ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXX
БРОЈ 927
3. X 1969.

ИЗЛАЗИ ПЕТ

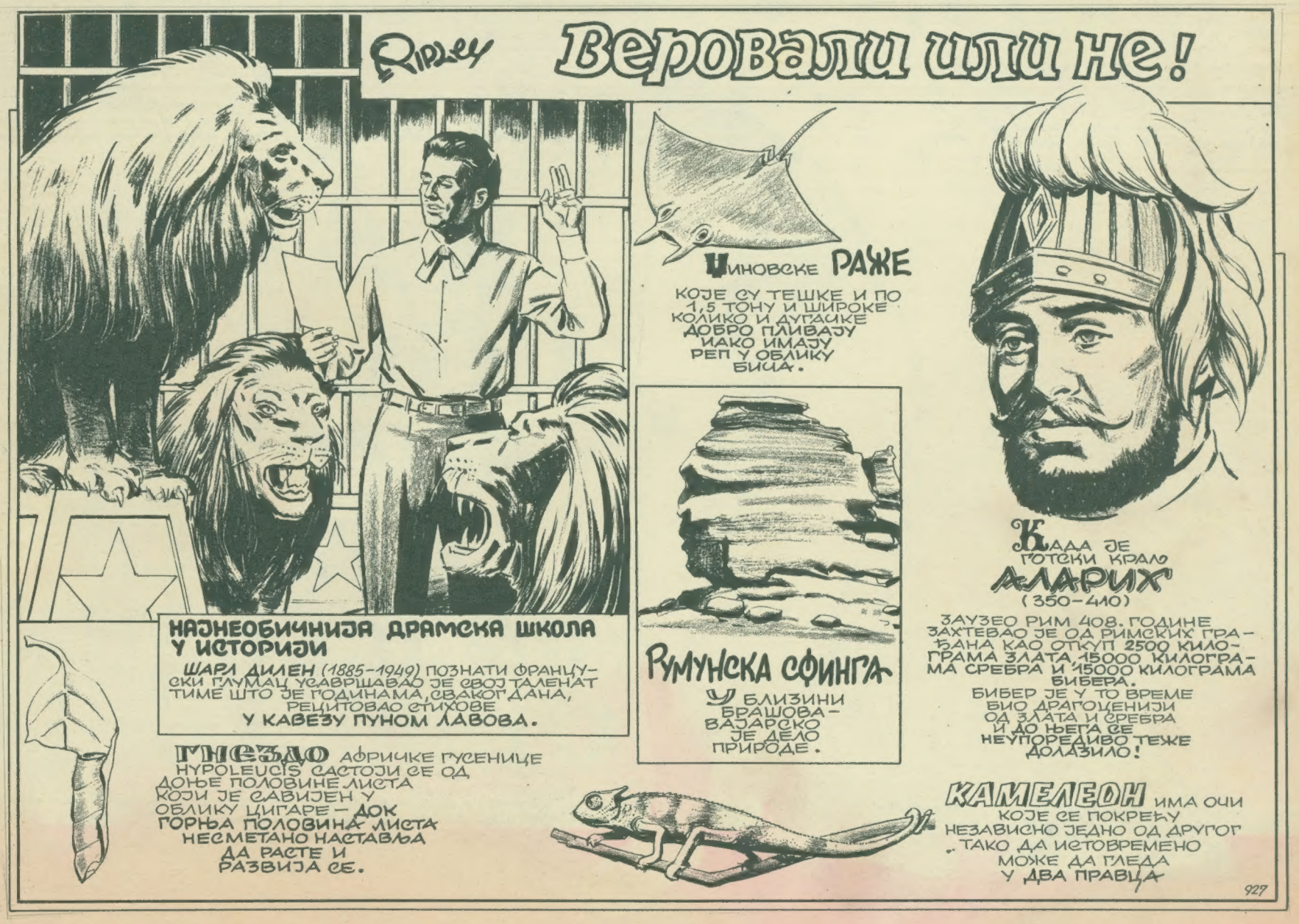
1.50 ДИНАР

КАКО ПОСТАТИ МИСТЕР УНИВЕРЗУМ

ДОГОДИЛО СЕ...

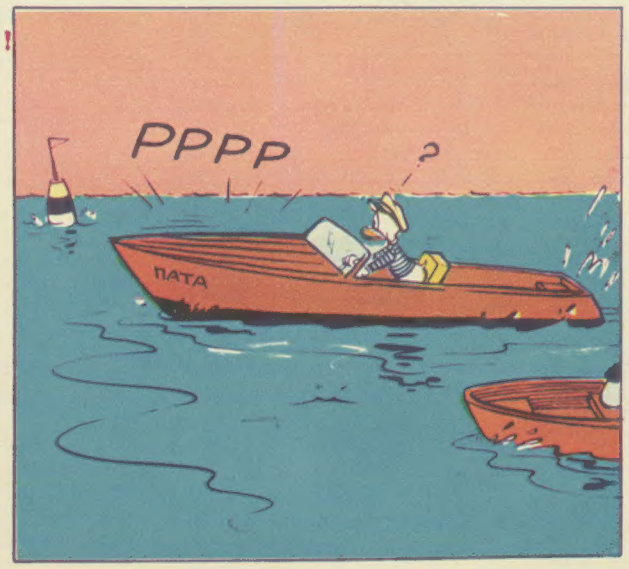
ПРОФЕСОРИ И ЂАЦИ. — Ових дана, први пут од завршетка школовања, састали су се матуранти прве генерације Трговачке академије у Скопљу да прославе 40-годишњицу матуре. Састанку је присуствовала и професор Драга Јовановић, некадашњи разредни старешина ових ђака који данас у просеку имају 60 година. Као што видите, сви су веома расположени.

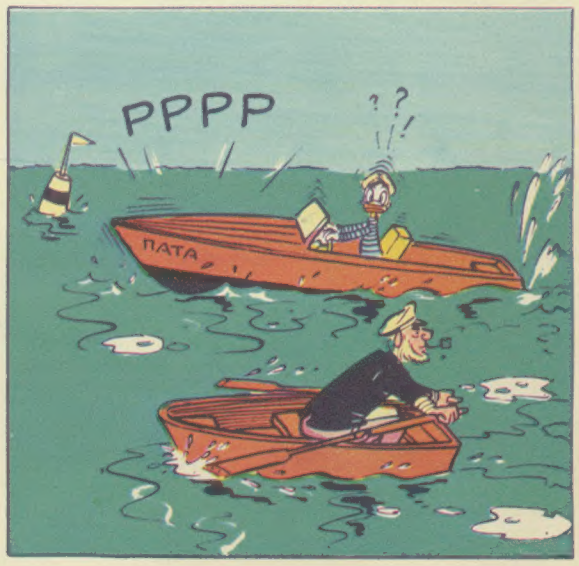
ЗА ВОЗАЧЕ БЕЗ РУКУ. — Мада нема обе руке двадесет четворогодишњи Енглез Кенет Ејтенхед учествовао је у веома сложеним пробама аутомобила који је прилагођен за инвалиде овакве врсте. Пошто је отворио врата вештачком „руком", Кенет је ножним прстима окренуо кључ, упалио мотор и кренуо. Колима се управља левом ногом помоћу једне кружне плоче чији је пречник тридесет сантиметара. Ножна кочница и папучица за гас су као у нормалним колима. Фарови, жмигавци, брисачи за стакла и сирена активирају се ногама. Пробна вожња била је веома успешна.

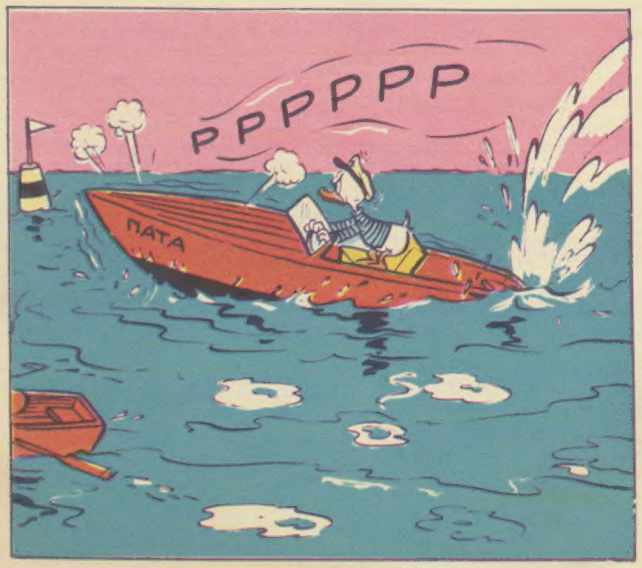


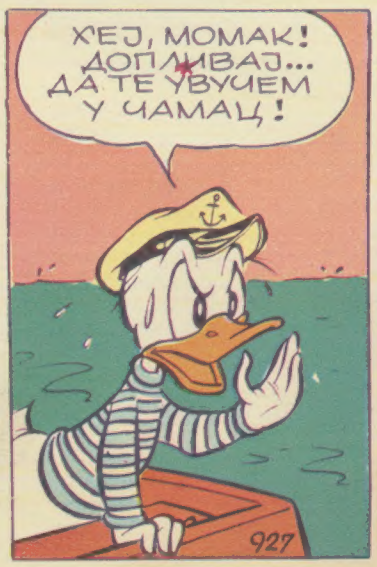
WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК









ЛЕШ на плажи

Подморница „Сераф“ британске ратне морнарице нечујно је изронила у 4.30 ујутру на површину Атлантика, око 1500 метара од ушћа реке Хуелве на југозападној обали Шпаније.

Само је купола подморнице била изнад таласа, док је море прекривало њен труп. „Сераф“ је била спремна да брзо зарони у случају да буде откривена. Али, срећом, шпански рибарски чамци који су били мање од километра удаљени од тог места нису је приметили, можда за то што је небо било прекривено густим, ниским облацима који су благо усталасано море остављали у суморној полутами.

Поручник Н. А. Џуел, двадесет четворогодишњи заповедник подморнице, и његова четири официра попели су се на куполу, а за њима је посада подигла метални ковчег чудног изгледа: два метра дугачак, шездесет сантиметара широк и сто педесет килограма тежак. На њему је писало: „Оптички инструменти“. Али, Џуел је управо тада открио официрима невероватну истину:

— Унутра се налази један леш!

И заиста, у сандуку је био леш у униформи мајора енглеске морнарице који је тог тренутка „кретао“ у један од најфантастичнијих обавештајних подухвата другог светског рата. Његов задатак био је да завара Немце садржином „строго поверљивих“ докумената која је „носио“ са собом. Писма су говорила о тобожњем нападу на Сардинију који савезници припремају док су они у ствари спремали инвазију на — Сицилију!

Дрска обмана

Све је почело у јесен 1942. године кад је Ивн Монтегју, поручник енглеске морничке обавештајне службе, замислио један необично смео план. Било је то у време савезничког освајања Северне Африке после којег је на реду било искрцавање на Сицилији (остварено 10. јула 1943.), а затим на предовање према северу Италије. Међутим, напад савезника на Сицилију био би много лакши кад би Немци некако били наведени на то да поверују како ће се инвазија одиграти на Сардинији. У том случају Немци би били присиљени да ослабе одбрамбене снаге на Сицилији и распореде их целом дужином Средоземног мора.

Монтегју је веровао да би се ова обмана могла постићи кад би Немцима пали у руке, тобоже грешком савезника, важни планови а за то је најприроднији начин да их морска струја „случајно“ сама донесе до обале и то у ташни британског официра који је „очигледно“ погинуо приликом авионског удеса!

Човек без лица

Пре свега, Монтегју је морао да нађе одговарајући леш, а то је било врло тешко

Узрок смрти морао је бити сличан дављењу јер ће непријатељски лекар сигурно извршити обдукцију „погинулог“. Монтегју је случајно сазнао за човека који је умро од запаљења плућа, а Сер Бернард Спилсбери, чувени патолог, рекао му је да се приликом обдукције „течност у плућима леша може сасвим лако сматрати морском водом!“

Кад су рођаци умрлог дали сагласност да његово тело буде послато на невероватно путовање — под једним јединим условом да се **никада не открије његово право име** — Монтегју је наредио да се тело до тренутка акције чува у специјалном фрижидеру у мртвачници. Човек који је после смрти требало да одигра тако важну улогу у II светском рату добио је ново име — Виљем Мартин.

Лажна документа

Шпански град Хуелва био је најпогодније место за опремљеног лажним документима, јер се знало да на том подручју ради један немачки шпијун који ће од шпанских власти сигурно сазнати за „утопљеног британског официра“, а није било никакве сумње да ће му оне дозволити да прекопира и пошаље у Берлин садржину ташне.

Следећи задатак био је снабдети морничког мајора Виљема Мартина важним писмима о тобожњој инвазији Сардиније. Прво писмо написао је сер Арчибалд Нај, заменик шефа енглеског Генералштаба генералу Александеру у Северној Африци и то на службеном папиру Министарства рата, са датумом 23. април 1943. (седам дана пре него што ће „мајор Мартин“ бити бачен у море) и печатом: **лично и строго поверљиво,** а почињало је овако: „Драги мој Алексе, шаљем ти писмо по једном од Маунтбатенових официра како бисмо детаљније растумачили садржину телеграма које смо измењали“. Сер Арчибалд је даље поменуо Грчку и писао о нападу на Сардинију.

Друга два писма потписао је лорд Луис Маунтбатен, заповедник удружених савезничких операција. Једно је било за генерала Ајзенхауера — главнокомандујућег свих савезничких снага — у Главном штабу у Алжиру, а друго за Сер Ендрју Канингема, главнокомандујућег снага у Средоземљу. Лорд Луис се чак и „нашалио“ у свом писму: „Пошаљи ми натраг мајора Мартина чим напад буде завршен. Могао би да ми донесе мало **сардина!**“.

Монтегју се надао да ће Немци из овог закључити да је коначно решено да се инвазија савезника изведе на **Сардинији,** а не на Сицилији.

„Мајор Мартин“ је обучен у морничку униформу, ташна са документима била је помоћу алке пресвучене кожом прикачена за појас његовог кишног мантила. Да би превара изгледала што вернија, нарочита пажња је поклоњена стрпљивом избору личних ситница које су стављене у џепове униформе: писма од измишљених пријатеља; 1 новчаница од 5 фунти; 3 новчанице од 1 фунте; ситан новац, аутобуске карте, свежањ кључева, оловка . . .

НИ ДАНАС СЕ НЕ ЗНА КО ЈЕ У СТВАРИ БИО МАЈОР ВИЉЕМ МАРТИН, ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ПОСЛЕ СВОЈЕ СМРТИ СПАСАО ХИЉАДЕ САВЕЗНИЧКИХ ВОЈНИКА

Осамнаестог априла Монте гју је камионом превезао „мајора Мартина“ у великом челичном ковчегу до Коли Лока у Шкотској (на северу Енглеске), где је била усидрена подморница „Сераф“. Кад је чудни товар подморнице укрцан, „Сераф“ је испловила са задатком да се појави на површини мора код ушћа реке Хуелве 30. априла 1943. у 4.30 ч. ујутру.

Тријумф обавештајаца

Поручник је пустио да тело падне у море, а његови официри скинуше шапке да би одали последњу пошту умрломе чије је тело и после смрти „служило савезницима“. „Мајор Мартин“ је, ношен таласима, полако пловио према обали обављајући задатак у коме је тријумфовао смео обавештајни план.

Даље су се догађаји развијали овако:

Немачки шпијун у Хуелви **заиста** се докопао докумената из ташне „мајора Мартина“! Хитлер је журно пребацио трупе и торпедне чамце у Грчку, а немачка Врховна команда је **заиста** очекивала да ће се савезници искрцати на Сардинији! Тако је на хиљаде живота спасено кад су се савезници искрцали на **Сицилији** јер је немачки одбрамбени систем био знатно слабији него пре откривања „строго поверљивих“ докумената из ташне „мајора Мартина“.

Све је то постигнуто захваљујући мртвом човеку, непознатом ратнику и „специјалном куриру“ који сада лежи под шпанским сунцем, на малом гробљу Хуелве. На надгробном споменику пише:

„Виљем Мартин. Рођен 29. марта 1907. Умро 24. априла 1943“.

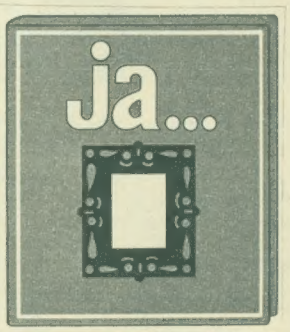
Тајна правог имена „мајора Мартина“ заувек је сачувана.

Д. П.

НЕМАЧКИ ШПИЈУН ПРЕКОПИРАО ЈЕ ДОКУМЕНТА ИЗ ТАШНЕ

СПЕЦИЈАЛНО ЗА ЂАКЕ!

ВЕЧИТИ СПОМЕНАР за 2700 уместо 3000 ст. д.



1. Направљена је књига која се зове ЈА. То је истовремено СПОМЕНАР, АЛБУМ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ И ЛИЧНИ ДНЕВНИК.

2. У ову књигу лепе се током осам школских година властите фотографије и фотографије другова и породице. Уписују се успомене из школе, са распуста, излета итд.

3. Књига ће трајати неколико стотина година. Вачена је са 17. спрата „Политикиног“ облакодера; пуштен је аутобус градског саобраћаја да преко ње пређе; на њој су ручали а није се раскупусала ни запрљала!

4. „Савремена администрација“ омогућује читаоцима „Политикиног забавника“ да купе књигу ЈА по цени од 2.700 уместо по 3.000 ст. дин. (како се она продаје у књижарама).

4 НАГРАДЕ

Писаћа машина ТОПС М2

Писаћа машина ТОПС М2

2 овакве гарнитуре МОНБЛАН

Ко купи ову књигу поруџбеницом учествује у извлачењу наведених награда

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ПОРУЏБЕНИЦА

Овим наручујем књигу ЈА по цени од 2.700 ст. динара. Књигу ћу платити поштару кад ми је донесе (поузећем)

(Име и презиме наручиоца)

(Тачна адреса)

дописницу и пошаљи „Политикином забавнику“ Београд, Македонска број 29.

Исеци и залепи на

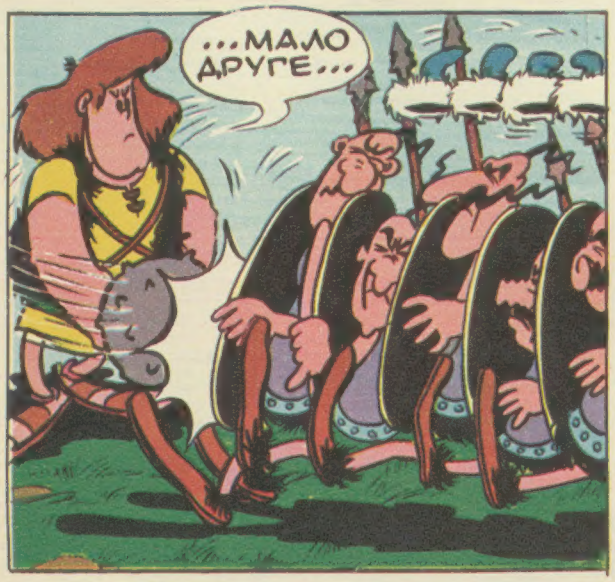
Искористите прилику јер се овај оглас неће понављати.

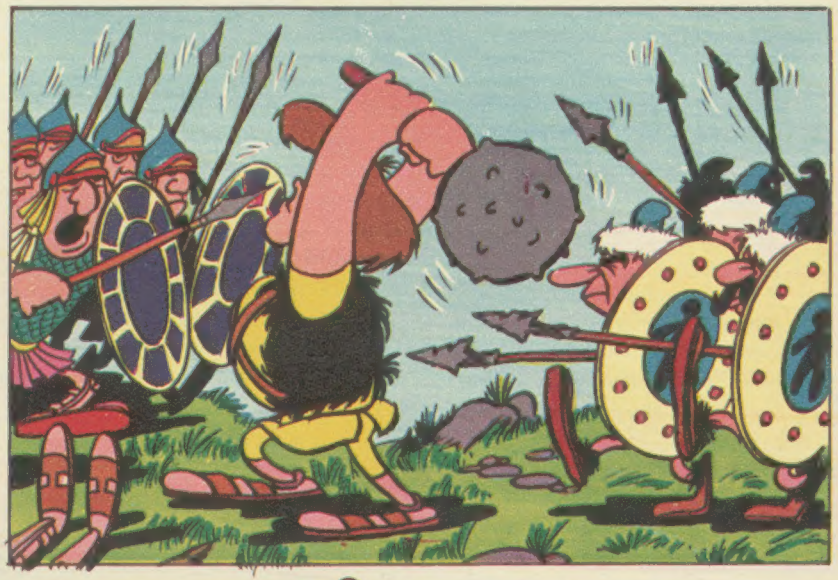
НЕ ПРОПУСТИТЕ МОЈУ СВЕСКУ БРОЈ 3

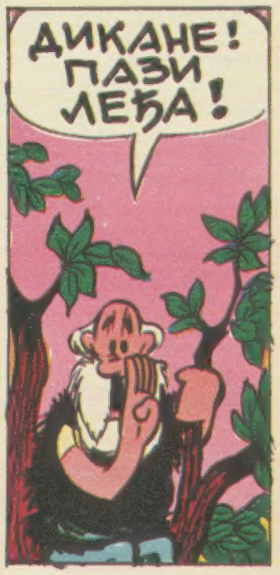
ПОНЕДЕЉАК!

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ







ПОБЕЖЕ БАЛОН!

НЕМОЋНИ ДА БИЛО ШТА УЧИНЕ, ПУТНИЦИ СУ СА УЖАСОМ ПОСМАТРАЛИ КАКО СЕ БАЛОН ПРИБЛИЖАВА ПЛАНИНСКИМ ВРХОВИМА

Једног сунчаног, суботњег поподнева новембра 1901. године, хиљаде узбуђених људи тискало се на великом комаду ненасељеног земљишта у близини Сан Франциска. Људи су дошли да посматрају лудост дана — „лет балоном", спремни да поклицима охрабре оне малобројне срећнике који би се уздигли до висине од неких три стотине метара.

Тог поподнева балон испуњен гасом узлетео је много пута. Балон је био привезан јаким каблом који је намотаван и одмотаван уз помоћ малог мотора. Поред пилота Едварда Дадлија, летелица је могла да повезе још осам путника који су стајали уз ивицу корпе балона, поређани у круг.

Сутон се већ спуштао кад је последња група путника — коју су чинили, између осталих, један циркуски артист, новинар, полицајац и настојница — ушла у корпу летелице. Дадли је дао знак човеку који је радио код мотора и ускоро је балон достојанствено узлетео.

Гледаоци су весело узвикивали док се балон подизао сличан великој сребрнастој лопти. Кад је достигао највећу могућу висину коју је дозвољавала дужина кабла, путници су неколико тренутака уживали у јединственом призору који се указао њиховим усхићеним очима, а затим је балон почео полако да се спушта.

Кабл је пукао

Изненада, на висини од око две стотине метара, кабл се прекинуо уз страховит прасак који је подсећао на пуцањ. Ослобођен стеге, балон се винуо у небо носећи са собом деветоро запањених људи! Гледаоци на земљи почеше да вриште — многи од њих имали су рођаке или пријатеље у балону — док је балон мирно летео према заливу Сан Франциска.

У међувремену Дадли је у балону покушавао све што је могао да спречи путнике како у паници не би погоршали иначе тешку ситуацију. Пошто балон није био опремљен за прави лет, није имао ни баласт (терет), а уже за управљање заплело се у мрежу конопаца који су спајали балон с корпом.

Како из корпе није могао да дохвати уже за управљање, пилот је био принуђен да се попне међу конопце! И најмањи погрешан корак могао је да га кошта живота, али он је срећом успео да досегне и одмрси уже за управљање. Кад је поново био у корпи, пилот је обавестио путнике да ће сада моћи да управља евентуалним спуштањем.

— Било шта да се догоди — опоменуо је Дадли препланшене путнике — немојте из страха покушавати да искачете из корпе! Само бисте на глуп начин погинули и угрозили животе осталих, јер би се балон још више подигао — потребан нам је сваки грам терета!

Ваздушне струје

Међутим, док је пилот умиривао путнике, балон се подигао изнад облака. Путници више нису могли да виде место са чега су узлетели, чак је и Сан Франциско почео да нестаје са видика! Али Дадли је имао јак разлог што је допустио да балон достигне ту висину: испитивао је како ће ваздушне струје са већих висина утицати на летелицу.

Знао је да би на одређеној висини ваздушна струја захватила балон и однела га према Пацифику и да би путници били изгубљени. На другој висини летелица би била одувана на литице јужно од залива . . . Дадли је морао да покуша да избегне обе опасности и то једино на овај начин: пронаћи трећу ваздушну струју!

Неко време путници су осећали да балон лети час у једном час у другом правцу. Најпре је лебдео изнад залива, а затим полетео преко полуострва према океану. Кад се ово догодило, Дадли подеси уже за управљање тако да се балон спустио ниже и ваздушна струја је полако почела да га носи према обали.

Балон је баш летео изнад железничке пруге којом је јурио експресни воз. Путници експреса су зачуђено гледали како се балон „трка" са возом и очевидно су помислили да је то нека врста ваздушне представе, па су весело махали кроз прозоре купеа.

А тада је ветар опет променио правац! Балон је брзином од тридесетак километара на час полетео према оштрим врховима оближњих планина! Дадлију је било јасно да ће летелица ударити право у литицу испод једног планинског врха и, како није било терета за избацивање, скинуо је капут и бацио га преко ограде.

Путници су ћа забезекнуто погледали помисливши да је изгубио разум.

— Хајде! — узвикну Дадли нестрпљиво. — Бацајте све што можете! Ако то не учините, сигурно ћемо се разбити о стену!

Путницима није било потребна друга опомена: брзо су поскидали капуте и сакое, а настојница је чак скинула велики, **перјани** шешир и бацила га у ваздух!

Срећом, губитак тежине учинио је своје — избегли су трагедију која је изгледала неминовна.

Повратак — копном

Балон се подигао управо испред литице и прелетео преко врха планине, а путници су с олакшањем одахнули. Међутим, били су још далеко од сигурности. Летелица је била неких педесетак километара од Сан Франциска и кретала се према густој шуми.

Још једном се балон приближио обали и нашао у опасности да буде одуван на море! У очајничком напору да охрабри сапутнике, Дадли је причао шале и тешио људе и жену, а онда је, кад је већ и сам изгубио сваку наду, изненада угледао у близини неки пропланак.

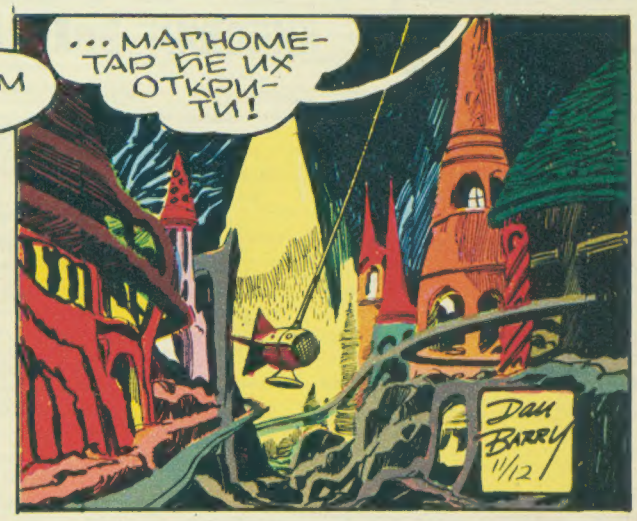
Касније су сазнали да је то био ранч у близини плаже Пескадеро а његов власник Бити Томпсон. Фармер је управо завршавао дневни посао кад је зачуо позиве у помоћ који су долазили из летелице. Дадли је брзо избацио дугачак конопац који је Томпсон зграбио и, чврсто га држећи, почео да вуче балон на земљу.

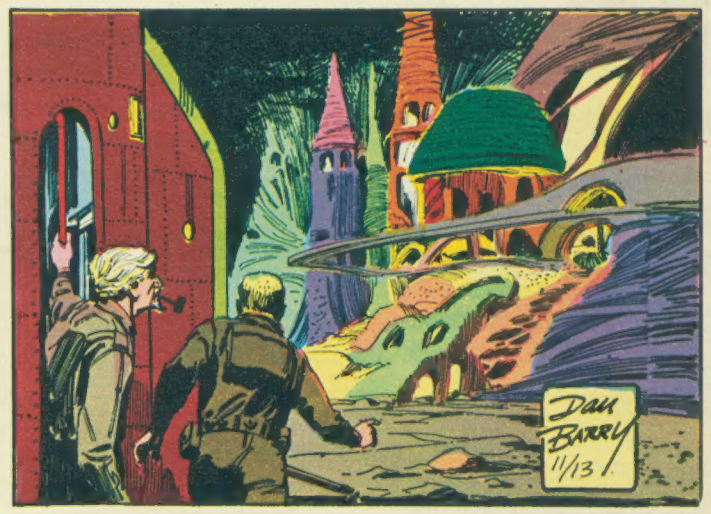
Тако се коначно завршила нежељена пустоловина путника и пилота. Пошто су преспавали на ранчу, следећег јутра вратили су се у Сан Франциско. Али, овог пута ишли су друмом!

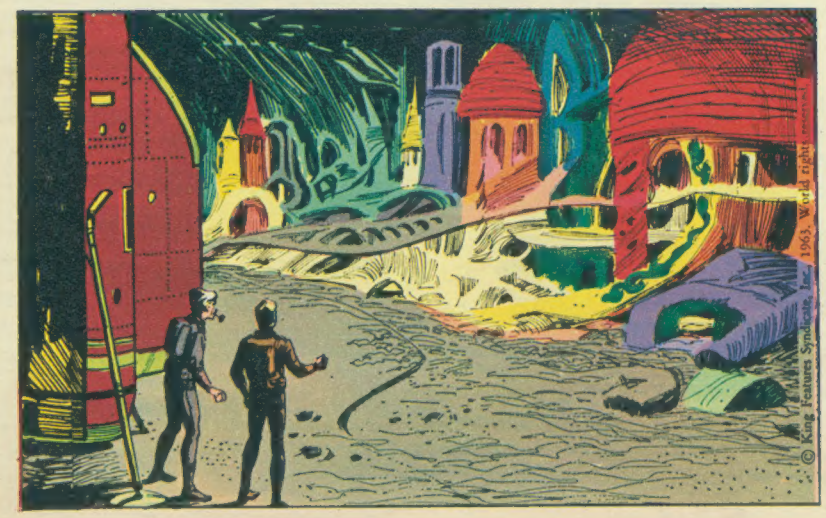
Д. П.

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН







ПРИЧА О СПОРТИСТИ

СУВА ГИЉОТИНА

Многи од вас покушаће да побегну — обраћао се управник колоније новим робијашима. — Слободно идите, немамо ништа против, али чекају вас џунгла и море пуно морских паса!

Још 1626. године један део Гијане у Јужној Америци постао је француска колонија, веома богата кафом, какаоом и златом али са убиственом климом у којој су царовале ужасне врућине и влага, ројеви комараца, мушица и других несносних инсеката. Радну снагу у овој колонији изгубљеној у џунгли између река Амазона и Оринока чинили су углавном црни робови а када је у XIX веку Наполеон III укинуо ропство, они су се разишли на све стране. У то време француски затвори били су препуни кажњеника који су живели у тако јадним условима да се већ побунило и јавно мнење тражећи реформе.

Тада је, 1852. године, Наполеон III одлучио да затвореницима осуђеним на гиљотину или доживотну робију пружи могућност да почну „нови живот“ односно да те најтеже казне замене одласком у Кајену у Француској Гијани.

У нови живот!

Из Француске је 1852. године испловио брод „Алије“, први који је у Кајену носио тужни товар од 600 тешких осуђеника. Током једног столећа колико је трајао пакао казнене колоније у Гијани, 70.000 несрећника кренуло је из Француске на далеки пут у нови живот, а најчешће у смрт.

Осуђенике су одмах на лађи затварали у ћелије-кавезе 22 са 4 метра смештене дубоко у утроби брода и то у групама од по 80 до 90 људи. Већ после неколико дана путовања нашао би се понеки окорели робијаш који је организовао коцкање, из чега су се најчешће рађале свађе, крађе и туче.

У утроби брода владала је несносна врућина и прљавштина. Чак и кад није харала нека епидемија, многи затвореници су се разболевали. С времена на време зачуо би се пљесак и море се отварало да прими још једну жртву.

Џунгла и море

Казнена колонија у Кајени обухватала је, осим саме Кајене, и архипелаг по имену Острва здравља, с острвима Свети Јован Маронски, Краљевско острво и Ђаволово острво на коме су се налазили политички затвореници.

Један новинар посетио је 1888. године Казнену колонију у Кајени и тамо угледао подивљале, исцепане и очајне људе, исцрпене од рада и налик на сенке. Тако је свет први пут сазнао за **„суву гиљотину“ која је убијала као и она права само спорије и без проливања крви.**

У Кајени су живели и такозвани „слободњаци“, људи који су већ издржали казну али су по закону морали да проведу у Гијани још онолико година колико им је износила казна. Многи од њих остајали су заувек у том паклу, неспособни да се поново прилагоде цивилизованом друштву.

Пре него што би кажњеници били распоређени по логорима за принудни рад, управник Колоније одржао би им поздравно слово:

„Из искуства знам да ће многи од вас пробати да побегну. Само покушајте, немам ништа против. Али, против вас је џунгла у којој је глад и море пуно морских паса!“ Управник је био потпуно у праву, па ипак једина мисао која је кажњенике одржавала и помагала им да истрају односила се баш на бекство. И док је у исцепаном робијашком оделу са црвено-белим пругама, натопљеном знојем, искрвављених ногу и празног стомака обарао у џунгли дрвеће, сваки кажњеник је у мислима усавршавао план бекства. То је била једина нада. А преко реке Марони налазила се Холандска Гијана а иза џунгле Бразил.

У логору неуправљивих

Али, чак и они бегунци који су успевали да умакну „ловцима на људе“, они којима је полазило за руком да заметну траг, редовно би се изгубили и данима лутали џунглом изгладнели, тресући се од грознице и дизентерије. Ко није у том лутању подлегао, враћао се сам натраг у Колонију. А затим је следила одмазда: самица и завођење у списак „непоправљивих“ што је имало тешких последица.

У логору за „непоправљиве“ затвореници су спавали на голим дрвеним лежајима у тешким оковима тако повезаним да је и најмањи покрет једног робијаша будио све остале заривајући им гвожђе у чланке на ногама. У пола пет ујутро робијаши су ишли на рад у џунглу сасвим голи јер се сматрало да тако ником неће пасти на памет да бежи. Онога ко би закаснио на редовну прозивку везивали су за дрво и остављали сатима и сатима на врелом сунцу без хране и воде док му се тело не би претворило у живу рану.

Ипак, најтежа казна било је изгнанство на острво Свети Јосиф где је постојао специјални Поморски суд с правом изрицања и најтежих казни па чак и гиљотине. Када је у затворском дворишту вршено гиљотинирање, један одређен број робијаша морао је да клечи у кругу око гиљотине и гледа како џелат одрубљује главу њиховом другу и сапатнику.

„НЕПОПРАВЉИВИ“ СУ РАДИЛИ У ЏУНГЛИ САСВИМ ГОЛИ ЈЕ СЕ СМАТРАЛО ДА ТАКО НИКОМ НЕЋЕ ПАСТИ НА ПАМЕТ НА БЕЖИ.

Кућа урлика

Име „сува гиљотина“ прво је добило ово острво. На њему су кажњеници били затворени у самице с кровом од решетки и стражар који је шетао ходником горњег спрата могао је у свако доба да мотри шта се унутра дешава. Било је забрањено читање, пушење и свака друга активност или разонода. Дан и ноћ једнолично су се смењивали а тишину је прекидало само хучање мора и стравични крици лудака. Заиста, многи робијаши нису могли да издрже и завршавали су у „кући урлика“ где су их остављали на милост и немилост манијама и лудилу а једина „терапија“ састојала се у поливању хладном водом кад би неко постајао сувише бучан.

Али, права истина о паклу у Гијани ипак је избила на видело захваљујући ретким новинарима који су је посетили и једном затворенику, по имену Белбеноа, коме је после више неуспелих покушаја пошло за руком да побегне у Сједињене Америчке Државе и тамо објави свој стравични дневник о Кајени. Отворена је озбиљна истрага која је трајала више година и најзад је 1952. Казнена колонија у Гијани укинута, после читавог века постојања.

Б. Д.

БИМ И БУМ
JOE MUSIAL

ОХ, МИС АЛГЕБРО... БАШ МИ СЕ СВИЂА!
БЕ-БЕ!

ТОЛИКО ВАМ ДИВНО ПРИСТАЈЕ!

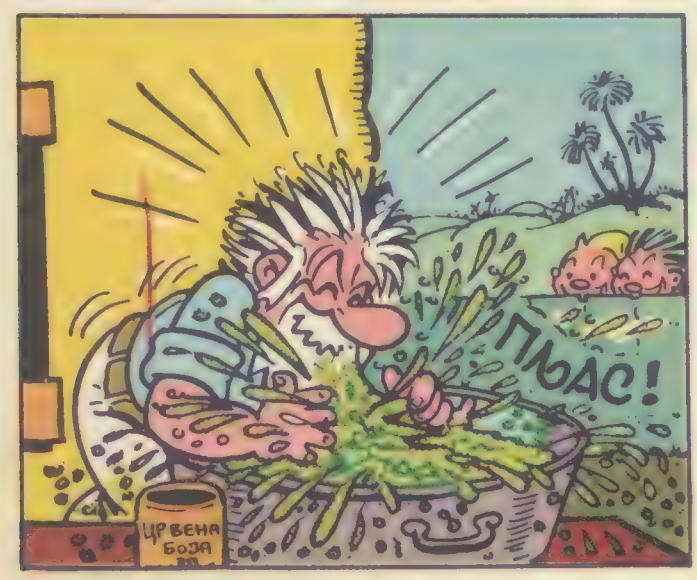
ШТА СЕ ТО ЛЕНА УСЦИКАЛА?
МИС АЛГЕБРА ОФАРБАЛА КОСУ У РИЂЕ... ЕТО ЗАШТО!
ООХ!

ПИХ! ЖЕНЕ!
ПШШ-ШШ!
ВА-ЖИ!

ФИЛМСКИ АГЕНТИ ПРЕЧЕШЉАВАЈУ ОСТРВО У ПОТРАЗИ ЗА РИЂОБРАДИМ МУШКАРЦЕМ ЗА ГЛАВНУ УЛОГУ У ЈЕДНОМ НОВОМ ФИЛМУ!
ТАЈ ЋЕ ПАРЕ ДА НАМЛАТИ!

БРЗО! ЗАГРИЗАО ЈЕ МАДА СЕ ЈОШ МАЛО КОЛЕБА!
ПРОГУТАЋЕ УДИЦУ... БЕЗ БРИГЕ!
?!

ЕВО, ДОЛАЗИ!
МАЛО ЋЕМО ПОМЕШАТИ БОЈЕ!
ЗЕЛЕНА


ПЉАС!
ЦРВЕНА БОЈА

ИНСПЕКТОРЕ! ЗЕЛЕНА БРАДА?!? ИЗГЛЕДАШ К'О ЗЕЛЕНБАЋ!
БАШ СЕ ПОДМЛАДИО!
К'О ПРОЛЕЋЕ! ХА!
#!*☆!?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
927
MUSIAL

КАКО МИСТЕР У

СНАЖНИ МОМЦИ МОГУ ДА ПОДИГНУ 300 КИЛОГРАМА!

ПРОФЕСОР МАТЕМАТИКЕ ИЗ КАЛИФОРНИЈЕ ФРЕНК ЗЕН ОСВОЈИО ЈЕ НА ПРОШЛОГОДИШЊЕМ ИЗБОРУ ЗА МИСТЕРА УНИВЕРЗУМА ПРВО МЕСТО. ОН НИЈЕ ИМАО НАЈМАСИВНИЈЕ ТЕЛО, АЛИ ЈЕ ЗАТО ЊЕГОВА МУСКУЛАТУРА БИЛА НАЈСКЛАДНИЈА. ФРЕНК ЗЕН ЈЕ ОСИМ ОВЕ ТИТУЛЕ НОСИЛАЦ И НИЗА ДРУГИХ СПОРТСКИХ ТРОФЕЈА.

Ове године у мају и јуну почели су у 99 земаља избори за најбоље грађеног мушкарца. Хиљаде младића атлетских рамена и снажних мишића, који су вежбали и јачали током протеклих неколико година, такмичиће се за ласкаву титулу најлепше грађеног мушкарца своје земље — „мистера". Специјалан, веома строг режим живота, редован и напоран тренинг створили су од тих људи изузетно лепо грађене и снажне атлете. У тежњи да достигну телесно савршенство многи од њих надмашили су по својим физичким размерама правила мушке лепоте коју су, у виду скулптура, овековечили антички уметници.

И НАШ »МИСТЕР« ИДЕ У ЊУЈОРК

Септембра сваке године, пошто се у свим земљама чланицама Међународне федерације за атлетску гимнастику (ИФББ) заврше регионална такмичења, одржава се, обично у Америци, избор за најлепше грађеног мушкарца на свету — мистера Универзума.

На ово такмичење свака земља има право да пошаље свога мистера. Наша земља, која се од прошле године учланила у Међународну федерацију за атлетску гимнастику, у организацији Недељног илустрованог спортског листа „Темпо" спровела је и ове, као и прошле године, избор за најбоље грађеног Југословена и послаће свога представника на такмичење у Њујорку.

Дан пре него што се пријављени такмичари појаве пред публиком, чланови специјалног жирија окупљају све кандидате у једну просторију да би извршили пред суђење. У ту просторију осим њих и такмичара нико други нема право приступа. На пред-суђењу такмичари позирају само жирију и то онолико пута колико го жири сматра за потребно. Од свих кандидата се тада тражи да се представе жирију и то са потпуно опуштеним мишићима како би се стекао потпун утисак о сваком такмичару. Одлуку о победнику жири доноси већ на пред-такмичењу. Али, та одлука остаје тајна и за такмичаре и за публику све до јавне приредбе на којој се, после наступања свих кандидата за титулу мистер Универзума, објављује ко је победник.

Такмичарски део приредбе, који је велика спортска представа, састоји се од појединачног наступања сваког кандидата које траје 90 секунди. За то време учесник, у жељи да истакне своје физичке квалитете, заузима 5—6 поза за које сматра да му највише одговарају.

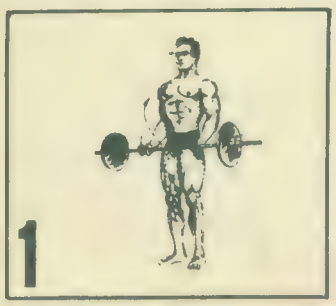
НЕМА НАГРАДА АЛИ...

Победник на такмичењу стиче титулу најлепше грађеног човека на свету — мистер Универзум. Он не добија никакву новчану награду јер то забрањују правила Међународне федерације, али му зато титула омогућава да, уколико то жели, постане професионалац, што значи да живи од титуле. Многи од њих одлазе на филм да би играли Херкула, Мачисте и Тарзана, као што су учинили Стив Ривс, Гордон Скот, Бред Харис. Други, пак отварају институте за лепоту мушкараца којих у последње време има све више у свету.

Мада на први поглед ови дивовски и скоро надземаљски развијени људи изгледају као нешто недостижно, они су, пре но што су почели да вежбају, изгледали као и сви остали младићи. Чак је међу њима било и таквих који су због тешких болести прележаних у детињству били неразвијенији од својих вршњака. Систематски вишегодишњи тренинг учинио их је оним што су сада.

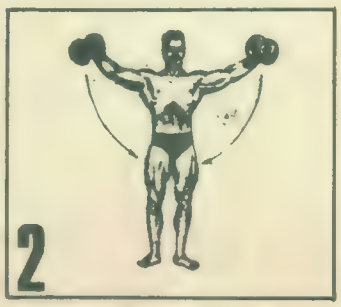
КОЛИКО СУ СНАЖНИ »МИСТЕРИ«?

Неки од мистера Универзума били су и светски прва



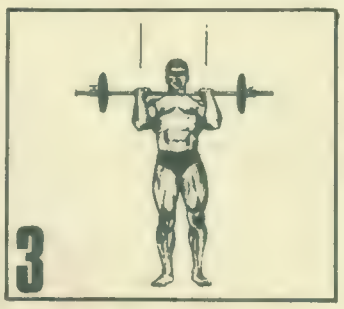
1

ВЕЖБА ЗА РУКЕ: Из стојећег става подижите тегове од кукова до висине груди. Надлактица мора током читаве вежбе да буде непокретна.



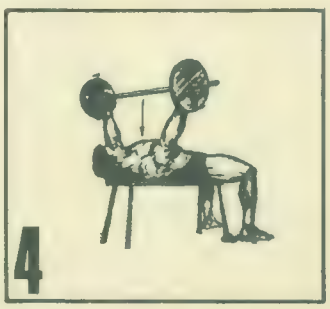
2

ВЕЖБА ЗА РАМЕНА: Подижите тегове од бутина до положаја приказаног на цртежу. Руке се крећу само у бочној равни.



3

ВЕЖБА ЗА РАМЕНА: Из приказаног положаја на цртежу подижите тег све док се руке потпуно не исправе.



4

ВЕЖБА ЗА ГРУДИ: Из лежећег положаја подижите тег до груди док не испружите руке.

5

ВЕЖБА ЗА ГРУДИ: Два једноручна тега подижете из приказаног положаја док не исправите руке изнад главе.

ПОСТАТИ НИВЕРЗУМ?

ци и олимпијски победници у дизању тегова. Такав је пример легендарног дизача тегова и мистера Универзума Американца Томија Коноа. Гост овогодишњег избора за атлету Југославије, односно мистера Југославије, био је мистер Европе и

СТИВ РИВС — ЈЕДАН ОД ОНИХ КОЈИ ЈЕ ОКУСИО ФИЛМСКУ СЛАВУ

светски првак у разним дисциплинама дизања тегова Италијан Франческо Коломбо. Он из лежећег положаја може да подигне 195 килограма, из чучња 270 килограма, а од пода преко 300 килограма!

Од свих мистера у свету Аустријанац Арнолд Шварценегер има најфантастичнији телесне димензије: висок је 187 сантиметара, тежак 115 килограма, обим груди му је 140 цм, обим руке 54 цм. струка 85, бутине 70, а обим листа 46 цм. Ако измерите своје димензије и упоредите их са његовим, видећете да су то заиста фантастичне мере.

Шта је потребно да би неко постао мистер Универзум? Одговор је једноставан — потребна је само јака воља! Не постоје разлози због којих не би свако онај ко живи дисциплинованим животом, а уз то систематски и редовно вежба, могао да постане мистер Универзум. Наравно, велик број људи нема таквих жеља, најчешће ни довољно времена и истрајности, да до те мере развије своје тело. Већина се најчешће задовољава да своје мишиће одржава у каквој-таквој форми и спречи претерано дебљање. Због тога вежбају по знатно скраћеном, рекреативном програму.

КАД ПОЧЕТИ СА ВЕЖБАЊЕМ?

Сматра се да је најбоље почети са гимнастиком још од основне школе а са специјалним вежбама, уз помоћ тегова, у време кад дечаци највише расту и развијају се између 16. и 18. године. Међутим, има и изузетака који су са вежбањем почели знатно касније, па ипак постигли изванредне резултате. Француз Артур Робин почео је да тренира у тридесетој години да би у тридесет и петој постао мистер Универзум! Значи, никад није касно почети са вежбањем.

Вежбе које развијају и јачају мишиће немају само сврху да некога учине лепшим и привлачнијим већ и да оспособе његово тело за велике напоре. У савременом спорту све се више пажње поклања вежбама за јачање јер се сматра да је снага један од услова за постизање врхунских резултата. Вежбе с теговима повећавају снагу и сваком младићу који има намеру да се бави спортом помажу да ојача мишиће.

Да би се то постигло, потребно је изградити одговарајућу „мишићну масу" јер су физиолози утврдили да снага мишића зависи од величине његовог полупречника. Сваки мишић може да има снагу од 6—10 килограма по квадратном сантиметру полупречника. Према томе, мишић који има већи полупречник има већу снагу. Сви познати атлетичари, а нарочито бацачи кугле, кладива и диска, пливачи, гимнастичари, веслачи и други спортисти вежбају с теговима како би повећали своју снагу а тиме побољшали свој резултат. Тако су вежбајући са теговима, првенствено ради побољшања свога резултата, многи спортисти праве атлете. Сетимо се само бацача кугле Американца Ренди Матсона, спринтера Хејса и многих других.

Данас се са правом може рећи да је модеран спорт — атлетски спорт. Снажни, лепо развијени такмичари све више се срећу и у оним спортовима у којима су, донедавно, доминирали спортисти нежне грађе.

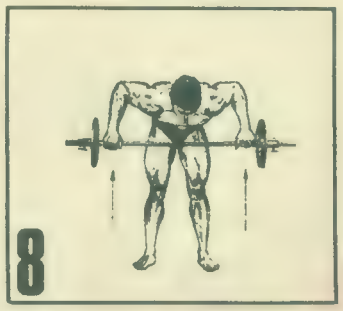
Поред тога вежбе с теговима користе и за исправљање појединих физичких недостатака као и за одржавање и рекреацију мишићног система.

Милан Чабрић

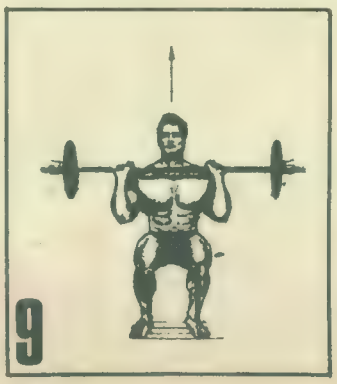
СЛОБОДАН БЕЛИЋ, ДВАДЕСЕТ ПЕТОГОДИШЊИ МАШИНСКИ ТЕХНИЧАР ИЗ ПАНЧЕВА ОСВОЈИО ЈЕ ОВЕ ГОДИНЕ ТИТУЛУ НАЈЛЕПШЕ ГРАЂЕНОГ ЈУГОСЛОВЕНА — АТЛЕТА 69. ОН ЋЕ СЕ У ОКТОБРУ ОВЕ ГОДИНЕ У БРИСЕЛУ БОРИТИ ЗА НАСЛОВ НАЈЛЕПШЕ ГРАЂЕНОГ ЧОВЕКА НА СВЕТУ.

ВЕЖБА ЗА ЛЕЂА: Ухватите се широким захватом за пречку и подижите и спуштајте тело.

ВЕЖБА ЗА СЛАБИНЕ: Из приказаног положаја подижите и спуштајте труп. Руке морају током целе вежбе да буду испружене.



ВЕЖБА ЗА ЛЕЂА: Из претклоњеног става, не померајући положај трупа, подижите и спуштајте тег.



ВЕЖБА ЗА НОГЕ: С тегом на грудима спуштајте се и подижите из чучња.

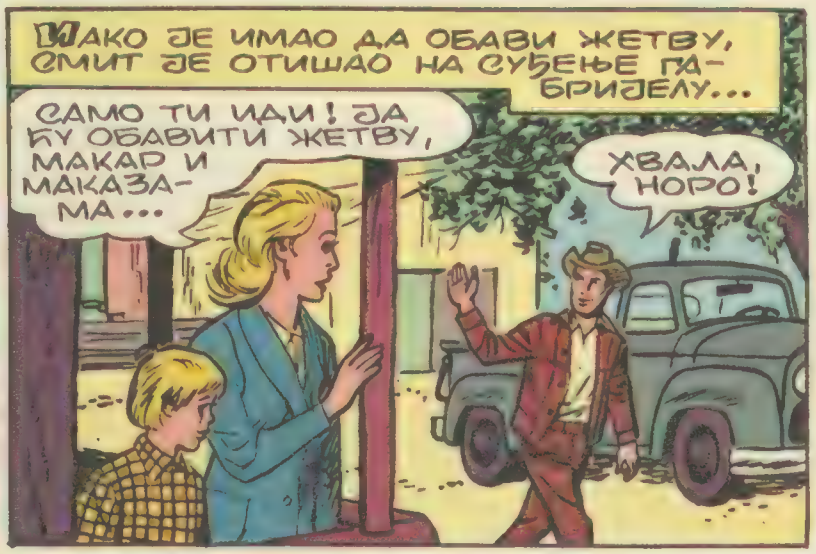
ВЕЖБА ЗА ТРБУХ: Из приказаног положаја подижите ноге док их не исправите и спуштајте их у почетни положај.

ОДМЕТНИК

СМИТ ЈЕ ПОМОГАО СТАРОМ АНТОАНУ ДА ИЗИЂЕ НА ОБАЛУ...
499

СМИТЕ, ШТА ДА РАДИМ С КОЛИМА?
РЕЋИ ЋУ ТИ...
499

НАБАВИ ВЕСЛО ПА ЋЕШ ИМАТИ ДИВАН КАНУ СА ЧЕТИРИ ТОЧКА!

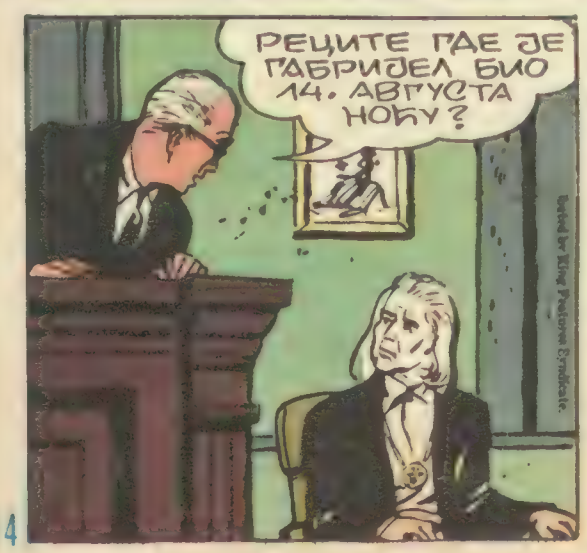

ИАКО ЈЕ ИМАО ДА ОБАВИ ЖЕТВУ, СМИТ ЈЕ ОТИШАО НА СУЂЕЊЕ ГАБРИЈЕЛУ...
САМО ТИ ИДИ! ЈА ЋУ ОБАВИТИ ЖЕТВУ, МАКАР И МАКАЗАМА...
ХВАЛА, НОРО!

НА СУЂЕЊУ ЈЕ ГАБРИЈЕЛ ОДБИО ДА СЕ БРАНИ...
НЕ И НЕ! СТАРИ АНТОАН ЋЕ ГОВОРИТИ УМЕСТО МЕНЕ!
АЛИ...

СТАРИ АНТОАН ЈЕ ЗАХТЕВАО ДА СМИТ ПРЕВОДИ И ТУМАЧИ ЊЕГОВЕ РЕЧИ...
СМИТ ЈЕ ПРИЈАТЕЉ ИНДИЈАНАЦА!

СУД ЈЕ ПРИХВАТИО ЊЕГОВ ЗАХТЕВ...
САД НАМ ИСПРИЧАЈТЕ СВЕ ШТО ЗНАТЕ О ТОМ СЛУЧАЈУ!

АНТОАН ЈЕ ГОВОРИО НА ЈЕЗИКУ ПЛЕМЕНА ПРОБУШЕНИ НОСЕВИ...
АНТОАН КАЖЕ: „ЗАКОН ЈЕ ВЕОМА ТВРД"!
© 1969 Walt Disney Productions World Rights Reserved


РЕЦИТЕ ГДЕ ЈЕ ГАБРИЈЕЛ БИО 14. АВГУСТА НОЋУ?
Issued by King Features Syndicate.

КАЖЕ: „ЗАКОН ЈЕ И ХЛАДАН! ЈА НЕ РАЗУМЕМ ЗАКОН"!

СУДНИЦОМ ЈЕ ОДЈЕКНУО ЖАГОР. ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА АНТОАН ЖЕЛИ ДА ГОВОРИ О СВЕМУ ДРУГОМ СЕМ О ГАБРИЈЕЛУ...
ШТА ЈЕ САД ТОМ СТАРОМ?
НАСТАВИЋЕ СЕ

НЕПОПУЛАРНО КРУНИСАЊЕ

Кад је Наполеон I Бонапарта 1804. године постао император, одлучио је и званично да се крунише. Наполеон је намеравао да се церемонија крунисања обави у немачком граду Ахену, древној престоници династије Каролинга којој су припадали први француски владари, потомци Карла Великог.

„Париз, говорио је Бонапарта, то је рана Француске. Парижани су незахвални и лакомислени, они ме обасипају најгорим псовкама!"

Нису, међутим, само Парижани били разочарани његовом одлуком да се крунише. Славни немачки композитор Бетовен био је посветио Наполеону своју Трећу симфонију али, када је дознао да је овај постао император, поништио је посвету и уместо ње написао: „Еројка, успомена на једног великог човека."

ПОРОДИЧНИ СКАНДАЛ

Али, свечаност је заказана за децембар и требало је ипак да се обави у Паризу. Тадашњи папа Пије VII пристао је да дође у главни град Француске и крунише императора.

„Промисао божија и уставни закони Империје даровали су нашој породици наследно императорско достојанство", писало је у манифесту који је том приликом штампан. То је значило да се неће крунисати само Наполеон већ и његова супруга Жозефина, догађај веома значајан јер би то било прво крунисање женске главе после читавих 200 година.

У последњем тренутку, уочи саме свечаности, догодио се мали скандал који је брзо заташкан. Папа је сазнао да Наполеон и Жозефина нису венчани и одбио је да такав пар крунише. Ма колико да је император био моћан, преко тога ипак није могло да се пређе. Тада је Наполеона и Жозефину венчао тајно и без сведока кардинал Феш у императоровом кабинету. Сада више није било никаквих препрека!

УЗ СЛИКУ НА СРЕДЊИМ СТРАНАМА:

СЛАВНИ УМЕТНИК ДАВИД НА ПЛАТНУ НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ НАСЛИКАО ЈЕ 500 ПРИСУТНИХ ЗВАНИЦА БЕЗ ИКАКВЕ ОДЕЋЕ, ПА ИХ ТЕК КАСНИЈЕ ОБУКАО

САМ ЈЕ ЗГРАБИО КРУНУ...

Сјајна али хладна церемонија крунисања одиграла се 2. децембра 1804. године у Богородичиној цркви у Паризу. Пре обреда требало је да се светли пар причести како то захтева црква, али настале су компликације јер Наполеон није веровао да је причешће нека света ствар. Папа му је и овог пута изишао у сусрет: „Нећемо оптерећивати ни своју ни његову савест" рекао је и властитом руком записао у церемонијалу: „Неће се причестити."

„Нека живи император во вјеки вјеков! објавио је папа и пружио руку да узме круну. Али, Наполеон је био бржи: сам ју је узео, скинуо с главе златни ловоров венац и самог себе крунисао.

„Бог ми је дао круну, тешко оном ко је дирне!" рекао је касније славни цар.

НАГЕ ЗВАНИЦЕ

Наполеоново крунисање овековечио је на својој познатој слици чувени француски уметник Жак-Луј Давид, императоров званични дворски сликар и пријатељ. Део његовог огромног платна чија површина износи 54 квадратна метра доносимо на нашим средњим странама.

Давид је присуствовао свечаности крунисања и том приликом направио бројне скице а затим их касније детаљно разрађивао и цртеже носио Наполеону да их види и одобри. Преко 500 присутних званица Давид је насликао голе да би што верније приказао положаје и покрете тела а тек потом их „обукао". НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ које се данас налази у музеју Лувр у Паризу толико је успело да ниједан уметник који је касније насликао платно са сличном темом није могао да избегне његов снажни утицај.

УЧИТЕЉ И УЗОР

Жак-Луј Давид родио се у Паризу 1748. године. Он је отац такозване класицистичке сликарске школе. На његовој слици ЗАКЛЕТВА ХОРАЦИЈА први пут је остварен програм класицистичког сликарства: античка тема, чврста композиција, јасан цртеж, рељефност ликова, смирене боје.

Најпознатија Давидова дела су: СЛЕПИ БЕЛИЗАР, АНДРОМАХА ПРЕД МРТВИМ ХЕКТОРОМ, СОКРАТОВА СМРТ, ЉУБАВ ПАРИСА И ЈЕЛЕНЕ, ОТМИЦА САБИЊАНКИ, ремек-дело МАРА УБИЈЕН У КУПАТИЛУ и многобројни портрети. Сва ова платна су углавном великих димензија и већина их се налази у париском Лувру.

После пада Наполеона Давид је живео веома повучено и најзад је напустио родну Француску и отишао у Брисел где је наставио да се бави сликарством и где је и умро 1825. године.

Давид је извршио пресудан утицај на француску уметност и као учитељ и узор многих сликара. Његов утицај проширио се и ван граница Француске, као сликарски правац и школа а затим и као мода.

Б. Д.

ДЕО ЧУВЕНЕ СЛИКЕ ОТМИЦА САБИЊАНКИ. СКИЦЕ ЗА ОВО ОГРОМНО ПЛАТНО ДАВИД ЈЕ НАПРАВИО У ТАМНИЦИ ГДЕ СЕ НАШАО КАО ПРИСТАЛИЦА РОБЕСПЈЕРА.

ЗАБАВНИКОВА ГАЛЕРИЈА

ЖАК-ЛУЈ ДАВИ

Д: НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ

Читаоцима „Забавника“, „Вук Караџић“ продаје уметничке репродукције уз специјални попуст. Видите на 58. страни.

РИП
КИРБК
И
ЭЛЛИ

ОДЛИЧНО СНИМЉЕНА СЦЕНА! ЗА ДАНАС ЈЕ ДОСТА!

ТЕЛЕФОН, МИС ДОРИЈАН!

ДА, ЗЛАТО! ЗАИСТА САМ ЈА... СТАРИ РИП СЕ ВРАТИО КУЋИ! ЧЕКАЈ, ПОЛАКО... СВЕ ЋУ ТИ ИСПРИЧАТИ ВЕЧЕРАС! ДОЂИ ЋУ ПО ТЕБЕ...

ВРАТИО СЕ! ВРАТИО!

...И ТАКО СМО ДЕС И ЈА НАШЛИ НАКИТ БЕНСОНОВЕ КЋЕРКЕ И...

АТА БЕНСОНОВА КЋЕРКА... ЈЕ ЛИ ЛЕПА, РИПЕ?

MENU

ЛЕПУШКАСТА ЈЕ... АЛИ, МАНИМО ТО! ТРЕБА ДА ПОЖУРИМО ИНАЧЕ ЋЕМО ЗАКАСНИТИ НА КОНЦЕРТ...

ДРАГА, МЕСЕЦ ДАНА ОДМОРА! НИКАКАВ ПОСАО НЕЋУ ДА ПРИХВАТАМ...

СМЕШ ЛИ ДА СЕ КЛАДИШ?

ДАНАС

ТО ЈЕ ОН... КИРБИ И ЊЕГОВА ДЕВОЈКА!

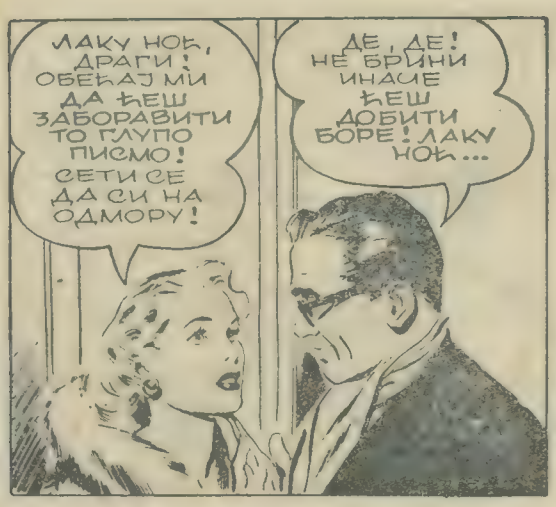
РИПЕ, ШТА СЕ ДОГОДИЛО! КО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК?

НЕ ЗНАМ! ТУТНУО МИ ЈЕ ОВО У РУКУ И НЕСТАО У ГОМИЛИ!

НЕПОТПИСАНА ЦЕДУЉА, ПИШЕ: „ДОЂИТЕ У УЛИЦУ САНДЕРС 125. ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО И ЗБОГ ВАС И ЗБОГ МЕНЕ"!

ОХ, РИПЕ! ЗАР ОПЕТ?

НЕ! РЕКАО САМ ДА ЋУ УЗЕТИ ОДМОР И ОСТАЈЕМ ПРИ ТОМЕ! ЗАБОРАВИМО НА ПИСМО И УЖИВАЈМО У МУЗИЦИ!


ЛАКУ НОЋ, ДРАГИ! ОБЕЋАЈ МИ ДА ЋЕШ ЗАБОРАВИТИ ТО ГЛУПО ПИСМО! СЕТИ СЕ ДА СИ НА ОДМОРУ!
ДЕ, ДЕ! НЕ БРИНИ ИНАЧЕ ЋЕШ ДОБИТИ БОРЕ! ЛАКУ НОЋ...

ТО ЈЕ ТА КУЋА У УЛИЦИ САНДЕРС... НЕКАКО ЈЕ МРАЧНА! БОЉЕ ДА ДОЂЕМ ПО ДАНУ!

САМО УЂИТЕ КИРБИ! ОЧЕКУЈЕМО ВАС!

ЈЕСТЕ ЛИ МИ ВИ ДОТУРИЛИ НА КОНЦЕРТУ ОНО ПИСАМЦЕ?
САМО НАПРЕД, МОМАК!

КУЦНИ НА ТА ВРАТА... ДВА ПУТА!

СЛОБОДНО!

УЂИТЕ, КИРБИ!

СЕДИТЕ! ГАЗДА ЋЕ ОДМАХ ДОЋИ!

ПОЛАСКАН САМ ТИМЕ ШТО МЕ СЕ СЕЋАТЕ, КИРБИ! У РЕДУ, МОМЦИ, ЧИСТИТЕ СЕ!
ВИ! ЈО СИВЕН!

МИСЛИО САМ ДА ВАС ЈЕ МЕТАК ОНОГ ПОЛИЦАЈЦА У ФЛОРИДИ ЗАУВЕК СРЕДИО!
ИМАО САМ ОДЛИЧНОГ ЛЕКАРА, КИРБИ! И АДВОКАТА!

ВИ СТЕ МИ ПОСЛАЛИ ОВО ПИСМО?
ТАЧНО! МОРАО САМ ДА СЕ ОБРАТИМ НАЈБОЉЕМ!
1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ИМАМ ЗА ВАС ЈЕДАН ПОСАО... ДОБРО ЋЕТЕ ЗАРАДИТИ... И ТО САСВИМ ЗАКОНИТО!
ЖАО МИ ЈЕ, СИВЕНЕ! ВИ И ЈА НЕ МОЖЕМО ДА САРАЂУЈЕМО!

ЛАКУ НОЋ, СИВЕНЕ!
ЧЕКАЈТЕ! НЕ БУДИТЕ ЛУДИ! У ПИТАЊУ ЈЕ ГРДАН НОВАЦ... И ПОТПУНО ЗАКОНИТО...

НА ЖАЛОСТ, МОРАТЕ НАЋИ НЕКОГ ДРУГОГ!
ЖАО МИ ЈЕ... ПОКУШАО САМ ЛЕПИМ... СЕДИТЕ, КИРБИ, И СЛУШАЈТЕ!

У ПИТАЊУ ЈЕ МОЈА КЋЕРКА... ЈЕДАН АНЂЕО... ЈА ЈОЈ НЕ МОГУ ПОМОЋИ АЛИ ВИ МОЖЕТЕ!

НИСАМ ЗНАО ДА ИМАТЕ КЋЕР, СИВЕНЕ!
САД ЗНАТЕ! И ОНА НАМЕРАВА ДА СЕ УДА ЗА ЈЕДНОГ БАРАБУ... КОМЕ ЈЕ СТАЛО САМО ДО ЊЕНОГ НОВЦА!

ПА ТО ЈЕ ПРОСТО... ВИ СТЕ ЈОЈ ОТАЦ... ПОСАВЕТУЈТЕ ЈЕ!
ОНА И НЕ ЗНА ДА САМ ЈОЈ ЈА ОТАЦ! И НЕ НАМЕРАВАМ ДА ЈОЈ ТО КАЖЕМ! ЈА, ЏО СИВЕН, СТАЛНО У СУКОБУ СА ЗАКОНОМ?

ОНА ЈЕ ДИВНА, КИРБИ, ЗАИСТА ДИВНА! ОМОГУЋИО САМ ЈОЈ НАЈБОЉЕ ОБРАЗОВАЊЕ! ОНА МИСЛИ ДА ЈЕ СИРОЧЕ И БОГАТА НАСЛЕДНИЦА... И ТАКО ТРЕБА ДА ОСТАНЕ!
ТО ЈЕ ПРВА ЛЕПА СТВАР КОЈУ САМ ЧУО О ВАМА, СИВЕНЕ! РАЗМИСЛИЋУ!

АКО МИ ПОМОГНЕТЕ, КИРБИ, БИЋУ ВАМ ВЕЧИТО ЗАХВАЛАН! ЕВО ВАМ ЊЕНЕ АДРЕСЕ...
ЈАВИЋУ ВАМ СЕ, СИВЕНЕ! ЛАКУ НОЋ!

ЈОШ НЕШТО, КИРБИ! ТИМЕ ЋЕТЕ ПОМОЋИ И ТОМ МЛАДОМ НЕВАЉАЛЦУ... ЈЕР ПРЕЋУ ГА УБИТИ НО ШТО ЋУ ДОЗВОЛИТИ ДА СЕ ЊОМЕ ОЖЕНИ!

ШТА САДА, РИПЕ? АКО ПРЕУЗМЕШ ОВАЈ СЛУЧАЈ... РАДИЋЕШ ЗА ЈЕДНОГ БЕЗОБЗИРНОГ ГАНГСТЕРА! АКО НЕ... ДОГОДИЋЕ СЕ УБИСТВО!

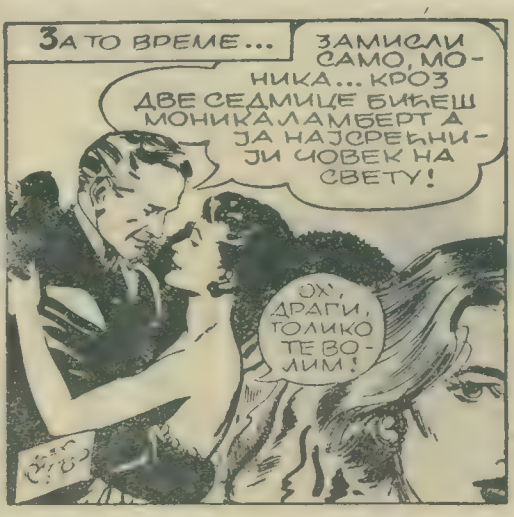
... И СИВЕН МИ ЈЕ ДАО ЊЕНУ АДРЕСУ! ЗОВЕ СЕ МОНИКА ХИЛ И СТАНУЈЕ...
СИРОТО ДЕТЕ! ИМАТИ ТАКВОГ ОЦА... И НИКОГ НА КОГА БИ СЕ МОГЛА ОСЛОНИТИ! ПОМОЋИ ЋЕШ ЈОЈ, РИПЕ?

НЕ ВОЛИМ ДА ИМАМ ВИЛО ШТА СА СИВЕНОМ! АЛИ, ОН ЈЕ У СТАЊУ ДА УБИЈЕ ТОГ МОМКА! ХАЈДЕМО ДО КОЛЕЦА...

... ДА ПРОВЕРИМО! НЕ ВЕРУЈЕМ СИВЕНУ! МОЖДА ЈЕ СВЕ ТО ИЗМИСЛИО... ДА ИЗРАВНА СА МНОМ НЕКЕ СТАРЕ РАЧУНЕ!

КИРБИ МЕ МРЗИ АЛИ ИЗГЛЕДА ДА СЕ РАУКАЛИО ЗБОГ МОНИКЕ! АКО ЈЕ ОН НЕ СПАСЕ ОНОГ ЛОВЦА НА МИРАЗ... ЈА ЋУ...

КОД ДИРЕКТОРКЕ КОЛЕЏА...
ДА, ДОБРО СЕ СЕЋАМ МОНИКЕ ХИЛ... БИЛА ЈЕ СИРОЧЕ... ВЕОМА БОГАТА... ТИХА, ПОВУЧЕНА И ДОБАР ЂАК!
ХВАЛА ВАМ! ТО ПОТПУНО ОДГОВАРА ПОДАЦИМА КОЈЕ САМ ДОБИО!


ЗА ТО ВРЕМЕ...
ЗАМИСЛИ САМО, МОНИКА... КРОЗ ДВЕ СЕДМИЦЕ БИЋЕШ МОНИКА ЛАМБЕРТ А ЈА НАЈСРЕЋНИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ!
ОХ, ДРАГИ, ТОЛИКО ТЕ ВОЛИМ!

ЛАКУ НОЋ, МОНИКА! ДОЋИ ЋУ ПО ТЕБЕ ЗА РУЧАК! ПРОВЕШЋЕМО ЗАЈЕДНО ПОПОДНЕ, ПА НА ВЕЧЕРУ И...
СРЦЕ СИ, РИКИ! АЛИ ДЕВОЈКА КОЈА СЕ УСКОРО УДАЈЕ МОРА И ДА НАБАВИ КОЈЕКАКВИХ СИТНИЦА... НАЋИ ЋЕМО СЕ ЗА ВЕЧЕРУ!

ПРЕВРТЉИВАЦ ПРЉАВИ!

ИДЕШ ЛИ НА ИСТУ СТРАНУ, РИКИ?
ЛИЛИ!
ОТКУД ТИ ОВДЕ?

ЛИЛИ! ПА ТО ЈЕ ТВОЈА КУЋА... МИСЛИО САМ ДА ЋЕШ МЕ ОДВЕСТИ ДО МОЈЕ...
УЂИ! ТРЕБА ДА ПОРАЗГОВАРАМО...

ВИДЕЛА САМ, РИКИ, КАКО ЉУБИШ ОНУ ХИЛОВУ... И ТО НИЈЕ БИЛО ПРВИ ПУТ!
ПА ШТА? НЕКОЛИКО ПУТА СМО ИЗИШЛИ ДА ИГРАМО! ШТА У ТОМЕ ИМА РЂАВОГ?

ЛАЖЉИВЧЕ! ВЕЋ МЕСЕЦИМА СЕ ВРЗМАШ ОКО ЊЕ... А МЕНИ ОВАМО ЗАМАЗУЈЕШ ОЧИ! САМО ЗНАЈ... СА МНОМ НЕ МОЖЕШ ТАКО ДА ПОСТУПАШ!

У РЕДУ, ЛИЛИ! САМА СИ ТРАЖИЛА... РЕЋИ ЋУ ТИ! ДА, НАЛАЗИМ СЕ СА МОНИКОМ ХИЛ... И ОЖЕНИЋУ СЕ ЊОМЕ! ИЗМЕЂУ ТЕБЕ И МЕНЕ СВЕ ЈЕ СВРШЕНО! ЈАСНО?

ТАКО ЗНАЧИ? РИКИ ЛАМБЕРТ ЈЕ НАШАО ДРУГУ ДЕВОЈКУ И ХОЋЕ ДА МЕ СЕ ОТРЕСЕ! ДА ЗНАШ САМО... ЛИЛИ ЛАВЕЛ ЈОШ НИКО НИЈЕ ОДБАЦИО КАО СТАРУ КРПУ!

ГУБИ МИ СЕ С ОЧИЈУ!
ОДЛАЗИ!

АУ! КАКВА ТИГРИЦА! СРЕЋА ШТО САМ ЈЕ СЕ ОСЛОБОДИО!

ЛИЛИ? ТИ... ДОШЛА СИ... КАО У СТАРА ДОБРА ВРЕМЕНА!
ЈОШ МЕ ВОЛИШ ДАДЕ?

КАО И УВЕК! УЧИНИО БИХ СВЕ ЗА ТЕБЕ... САМО ДА ТЕ УСРЕЋИМ!

ПА... МОЖДА БИ ЗАИСТА МОГАО НЕШТО ДА УЧИНИШ! ЈЕДАН МОМАК МЕ ЈЕ ОДБАЦИО... ТРЕБА ГА НАУЧИТИ ПАМЕТИ!

ТЕБЕ ОДБАЦИО? КОЈИ ЈЕ ТАЈ КЛИПАН...? ЈА ЋУ...
И ШТА ЋЕШ МУ УЧИНИТИ?

СВЕ ЋУ МУ КОСТИ ПОЛОМИТИ!
НИЈЕ ТО ОНО ШТО ЈА ЖЕЛИМ, ДРАГИ...

БИЋУ ЗАДОВОЉНА ТЕК КАД ГА САСВИМ НЕ БУДЕ БИЛО!

ТЕК ТАДА ЋЕ МОЈА ОСВЕТА БИТИ ПОТПУНА!
ЛИЛИ! ШАЛИШ СЕ! УБИТИ ЧОВЕКА САМО ЗАТО ШТО СЕ ВИЂА С ДРУГОМ ДЕВОЈКОМ?

МРЗИМ ГА! ЈОШ СЕ НИКО НЕКАЖЊЕНО НИЈЕ ПОИГРАО С ЛИЛИ!
РАЗМИСЛИ МАЛО, ЛИЛИ! ЗАИСТА БИХ СВЕ УЧИНИО ЗА ТЕБЕ... АЛИ ДА УБИЈЕМ...

РЕКАО СИ ДА МЕ ВОЛИШ... И ЈА САМ ВЕРОВАЛА ДА СИ МУШКАРАЦ А ТИ СИ ОБИЧНА КУКАВИЦА! ЗБОГОМ!

СВРШЕНО ЈЕ С ТОБОМ, ЛИЛИ! ДАД ЈЕ НЕКАД БИО СПРЕМАН ДА ЗБОГ ТЕБЕ ПОБИЈЕ ЧИТАВ ПУК...

... А САД ТЕ ЈЕДАН РИКИ ЛАМБЕРТ БАЦА КАО СТАРУ ЧАРАПУ!

ПОКАЗАЋУ ИМ СВИМА! СВИМА!

СИВЕНЕ, БИО САМ У КОЛЕЏУ... О МОНИКИ САМ ТАМО ЧУО СВЕ НАЈБОЉЕ! ЈА САМ СЕ И ДАЉЕ РАСПИТИВАО...

НАСТАВИТЕ, КИРБИ!

ЗНАМ ИМЕ МОНИКИНЕ МАЈКЕ... АЛИ ЈОШ НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЈЕ ОНА ЗАИСТА ВАША КЋИ!

ОЧЕКИВАО САМ ТО, КИРБИ! ЕВО ДОКАЗА... НАШЕ ВЕНЧАНИЦЕ И МОНИКИНЕ КРШТЕНИЦЕ!

У РЕДУ ЈЕ, СИВЕНЕ! УЧИНИЋУ ШТО МОГУ ДА БИХ ПОМОГАО МОНИКИ!

1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

А ТО НИЈЕ МНОГО! ПОРАЗГОВАРАЋУ С ЊОМ!

УБЕДИТЕ ЈЕ, КИРБИ!

ПОКУШАЋУ! УЗГРЕД, РАСПИТАО САМ СЕ И О ЛАМБЕРТУ! ОН ЈЕ ЗАИСТА БИТАНГА... АЛИ ДЕВОЈКЕ СЕ ЧЕСТО ЗАЉУБЉУЈУ У ТАКВЕ МОМКЕ!

ПОТРАЖИТЕ МОНИКУ, КИРБИ! УБЕДИТЕ ЈЕ... НЕ БИХ ЖЕЛЕО ДА БУДЕМ ПРИМОРАН ДА УБИЈЕМ ЛАМБЕРТА!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ПРЕДСТАВА ЈЕ БИЛА ДИВНА! А САД ДА КРУНИШЕМО ВЕЧЕ... ИДЕМО НЕКУД ГДЕ СЕ ИГРА!

РИКИ ДРАГИ, ОВЕ СЕДМИЦЕ СМО СВАКЕ НОЋИ ИГРАЛИ! НЕИСПАВАНА САМ... ОТПРАТИ МЕ ДО КУЋЕ!

КАКО ТИ КАЖЕШ, СРЦЕ! ТАКСИ!

ПРАТИТЕ ОНА КОЛА!

ДАНАС МИ ЈЕ ТЕЛЕФОНИРАО НЕКИ КИРБИ! КАЖЕ ДА МОРА ДА МЕ ВИДИ ОДМАХ... ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО! ОДЛОЖИЛА САМ ТО ЗА СУТРА!

НАДАМ СЕ ДА ЈЕ ТАЈ ТИП ДЕБЕО И ЋЕЛАВ!

РИКИ, ПА ТИ СИ ЉУБОМОРАН...

НЕ, САМО СТРАХОВИТО ЗАЉУБЉЕН!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ОНИ СУ ИЗИШЛИ ИЗ КОЛА...

У РЕДУ! И ЈА ОВДЕ ИЗЛАЗИМ!

ДА ВАС ЧЕКАМ?
НЕ... НИЈЕ ПОТРЕБНО... ОНА ДЕВОЈКА КОЈУ СМО ПРАТИЛИ ЗАБОРАВИЛА ЈЕ ТАШНУ У ПОЗОРИШТУ... ТРЕБА ДА ЈОЈ ВРАТИМ...

ОХ!
ДАД!
ДА, ЛИЛИ! ЈА САМ... ПРАТИМ ТЕ СИТАВО ВЕЧЕ! ЗНАМ ШТА СИ НАМЕРИЛА...

А ШТА ЋУ?
ПОШТО САМ ЈА ОДБИО ДА УБИЈЕМ РИКИЈА... ОДЛУЧИЛА СИ ДА ТО САМА УЧИНИШ! НЕЋУ ТИ ДОЗВОЛИТИ...

НЕ БУДИ ЛУДА, ЛИЛИ! ОН НЕ ЗАСЛУЖУЈЕ НИ ДА МИСЛИШ О ЊЕМУ! ЗАР ДА ЗБОГ ЊЕГА ИДЕШ НА РОБИЈУ?
НАПРАЗНО ТРОШИШ РЕЧИ, ДАДЕ!

ХАЈДЕ ДА ОДЕМО НЕКУД... ДА ПОРАЗГОВАРАМО!
НЕ! ТИ СИ ДОСАДАН МОМАК И ДРАГ СИ МИ... АЛИ, АКО МЕ НЕ ПУСТИШ...

У РЕДУ, ЛИЛИ! ЈА САМ ПОКУШАО... АЛ' ТИ СИ ТВРДОГЛАВА! ЈА ПЕРЕМ РУКЕ...

АХА! ТУ ЈЕ... МОНИКА ХИЛ, СТАН 36.

УСГЕЋУ СЕ СТЕПЕНИЦАМА.. МОЖДА ИМАЈУ НОЋНОГ ЛИФТ БОЈА...

ЛАКУ НОЋ РИКИ!
ДО СУТРА, МОНИКА!

ДА НЕ ОСТАНУ ОТИСЦИ ПРСТИЈУ...

РИКИ... РИКИ... ДРАГИ...

ОХ... НЕ...

УПРАВО СМО СЕ ОПРОСТИЛИ! УШЛА САМ У СОБУ... ЧУЛА ПУЦАЊ... ОТВОРИЛА САМ ВРАТА И УГЛЕДАЛА РИКИЈА! ОХ, РИКИ... ЈАДНИ МОЈ РИКИ!
ДРАГО ДЕТЕ... НЕ ГОВОРИТЕ О ТОМЕ... ПОЂИТЕ СА МНОМ...

НЕМА МУ ПОМОЋИ! ТРЕБА ПОЗВАТИ ПОЛИЦИЈУ!

POLICE

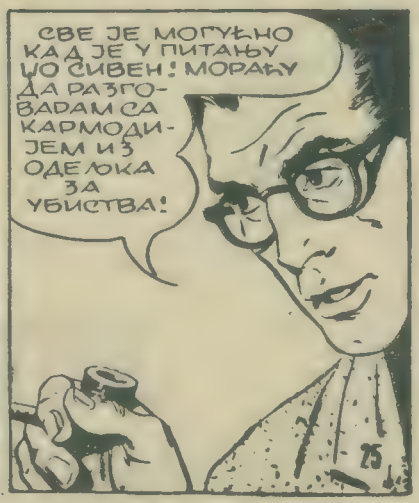
НОВИНЕ! МИСЛИМ ДА ЋЕ ВАС ЗАНИМАТИ ОВО!

НЕБЕСА! РИКИ ЛАМБЕРТ ЈЕ УБИЈЕН!
ОХ, РИПЕ! МИСЛИШ ЛИ ДА ЈЕ...

ДА, ЗЛАТО! МОРА ДА ГА ЈЕ УБИО ЏО СИВЕН!

ЗАШТО БИ ГА ЏО УБИО ПРЕ НО ШТО СИ ТИ РАЗГОВАРАО С МОНИКОМ И ПОКУШАО ДА ЈОЈ ОТВОРИШ ОЧИ?
КО ЗНА! ОН ЈЕ БЕЗОБЗИРАН И НАГАО!

ВИО ЈЕ СПРЕМАН НА СВЕ САМО ДА СПАСЕ МОНИКУ!
МОЖДА ЈЕ ЧУО ДА СУ ОДЛУЧИЛИ ДА СЕ ВЕНЧАЈУ НА БРЗИНУ, ПА СЕ ОДЛУЧИО ДА ТО ОНЕМОГУЋИ!


СВЕ ЈЕ МОГУЋНО КАД ЈЕ У ПИТАЊУ ЏО СИВЕН! МОРАЋУ ДА РАЗГОВАРАМ СА КАРМОДИЈЕМ ИЗ ОДЕЉКА ЗА УБИСТВА!

ОТКУД ВИ, КИРБИ? ПОСЛОВНО ИЛИ ПРИВАТНО?
НА ЖАЛОСТ... ПОСЛОВНО, КАПЕТАНЕ! ЗБОГ ЛАМБЕРТОВОГ УБИСТВА...

КАКВЕ ВЕЗЕ ВИ ИМАТЕ С ТИМ?
МИСЛИМ ДА ЗНАМ КО ГА ЈЕ УБИО!

ДА ЧУЈЕМ, КИРБИ!
ЏО СИВЕН!

НА ОСНОВУ ЧЕГА МИСЛИТЕ ДА ЈЕ ЏО СИВЕН УБИО РИКИЈА?
ПРЕТИО ЈЕ ДА ЋЕ ТО УЧИНИТИ... ЛИЧНО САМ ЧУО!

ЗАШТО? ГДЕ ЈЕ МОТИВ?
ОПРОСТИТЕ, КАПЕТАНЕ! ЕВО ИЗВЕШТАЈА ИЗ ДАКТИЛОСКОПСКОГ ОДЕЉЕЊА...
МОТИВ ПОСТОЈИ! ЈА...

ОТИСЦИ НА РЕВОЛВЕРУ ПОДУДАРАЈУ СЕ С ОТИСЦИМА КОЈЕ СМО НАШЛИ У СТАНУ МОНИКЕ ХИЛ ПРЕД ЧИЈИМ ЈЕ ВРАТИМА УБИЈЕН!

ПРЕВАРИЛИ СТЕ СЕ КИРБИ! НАЂЕНИ ОТИСЦИ ИСКЛУЧУЈУ ЏОА СИВЕНА!
ДА! ИЗГЛЕДА ДА СТЕ У ПРАВУ!

ХОЋУ ДА ПОРАЗГОВАРАМ С ТОМ ДЕВОЈКОМ!
АКО НЕМАТЕ НИШТА ПРОТИВ... ПОШАО БИХ С ВАМА!

ИМА ЛИ ШТО НОВО У ВЕЗИ С ТИМ УБИСТВОМ, КАПЕТАНЕ!
НА ОРУЖЈУ СУ НАЂЕНИ ОТИСЦИ МОНИКЕ ХИЛ! ПРИВЕШЋЕМО ЈЕ НА САСЛУШАЊЕ!

ДАЈТЕ МИ ГРАДСКУ ХРОНИКУ! АЛО... ОВДЕ БАРКЕР! НА ОСНОВУ НАЂЕНИХ ОТИСАКА ВЕРУЈЕ СЕ ДА ЈЕ МЛАДОГ ЛАМБЕРТА УБИЛА МОНИКА ХИЛ!
26

ГЛЕ! ГЛЕ! ТОГ ЛАМБЕРТА ЈЕ ИЗГЛЕДА СРЕДИЛА ЊЕГОВА ДЕВОЈКА МОНИКА ХИЛ!
ДАЈ МИ ТЕ НОВИНЕ!

МОНИКА! НЕ! НИЈЕ МОГУЋНО! МОЈА МОНИКА! ОНА ТО НИЈЕ МОГЛА ДА УЧИНИ!
9

МОНИКА ХИЛ? ЈА САМ КАПЕТАН ПОЛИЦИЈЕ КАРМОДИ! ТРЕБА ДА ВАМ ПОСТАВИМ НЕКОЛИКО ПИТАЊА...

ПОЛИЦИЈА? ОХ... ЗАШТО? ДА... УЊИТЕ!

КАЖИТЕ МИ... ДА ЛИ ЈЕ БИЛО КАКВОГ НЕСПОРАЗУМА ИЗМЕЂУ ВАС И РИКИЈА? БИЛИ СТЕ ВЕРЕНИ... ДА НИЈЕ ПРЕКИНУО...

НЕ! НЕ! ВОЛЕЛИ СМО СЕ! ТРЕБАЛО ЈЕ ДА СЕ ВЕНЧАМО КРОЗ ПЕТНАЕСТ ДАНА!

МОРАМ БИТИ ОТВОРЕН! ОН ЈЕ ЗАВОДИО И ОСТАВЉАО ДЕВОЈКЕ. ЈЕСТЕ ЛИ ГА ВИ УБИЛИ?

ОХ, НЕ! КАКО БИХ МОГЛА... ВОЛЕЛА САМ РИКИЈА! ВОЛЕЛА!

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

МОНИКА, КАД СТЕ ГА НАШЛИ ПРЕД ВАШИМ ВРАТИМА... ДА ЛИ СТЕ ДИРАЛИ РЕВОЛВЕР КОЈИ ЈЕ ЛЕЖАО КРАЈ ЊЕГА?

ОХ, НЕ! НИСАМ!

РАЗМИСЛИТЕ! ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО!

ЗНАМ ДА НИСАМ ДОДИРИВАЛА РЕВОЛВЕР... МИСЛИМ ДА НИСАМ... ОХ, НЕ ЗНАМ... БИЛО ЈЕ ТАКО УЖАСНО...

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

ЗАШТО МЕ СВЕ ТО ПИТАТЕ? ОСТАВИТЕ МЕ... МОЛИМ ВАС!

МОНИКА, ВАШИ ОТИСЦИ СУ НАЂЕНИ НА РЕВОЛВЕРУ! ЖАО МИ ЈЕ... АЛ' МОРАТЕ ПОЋИ С НАМА!

НАРЕДНИЧЕ, ПРЕДАЈЕМ ВАМ МИС ХИЛ!

НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ТА ДЕВОЈКА УБИЛА ЛАМБЕРТА!

ЗНАТЕ, КИРБИ! ТАЈ МОМАК ЈЕ БИО ПРЉАВ ЗАВОДНИК... ДЕВОЈКА СЕ МОЖДА ИЗБЕЗУМИЛА...

КАПЕТАНЕ, ЈЕДАН ЧОВЕК ЗАХТЕВА ДА ГА ПРИМИТЕ... НЕКИ ЏО СИВЕН...

ЏО СИВЕН!

ШТА ЖЕЛИТЕ СИВЕНЕ?

ДОШАО САМ ЗБОГ СЛУЧАЈА ЛАМБЕРТ... ВИДЕО САМ У НОВИНАМА ДА СТЕ УХАПСИЛИ НЕКУ ДЕВОЈКУ! ПОГРЕШИЛИ СТЕ... КАО И УВЕК!

1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

ШТА ТИМЕ ХОЋЕТЕ ДА КАЖЕТЕ... СЛУШАМ ВАС!

ТА ДЕВОЈКА НЕМА ВЕЗЕ СА УБИСТВОМ!

А ЗНАТЕ ЛИ КО ГА ЈЕ УБИО?

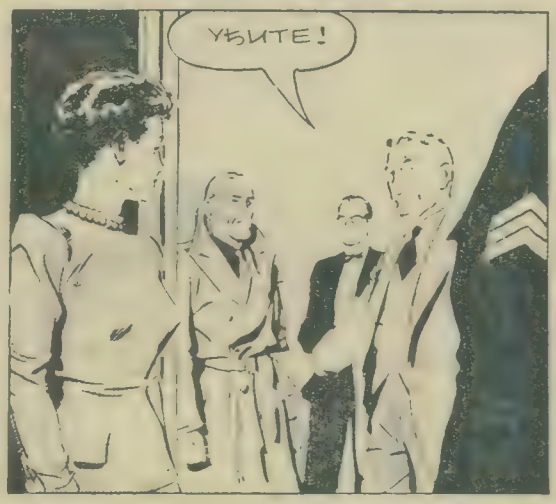
СИГУРНО! ЈА! ЈА САМ ГА УБИО!

ЗНАЧИ, ТАКО! ВИ СТЕ, СИВЕНЕ, УБИЛИ РИКИЈА ЛАМБЕРТА! ОТКУД ОНДА МОНИКИНИ ОТИСЦИ НА РЕВОЛВЕРУ?
НЕ БУДИТЕ СМЕШНИ! ЈАСНО, ЈА САМ ПОШТО САМ ПУЦАО ИЗБРИСАО ОТИСКЕ... ОНА МОРА ДА ЈЕ ДОХВАТИЛА ОРУЖЈЕ...

У РЕДУ! ИЗБРИСАЛИ СТЕ ТРАГОВЕ ДА ВАС НЕ БИСМО УЛОВИЛИ... ЗАШТО САД САМИ СТАВЉАТЕ ГЛАВУ ПОД ГИЉОТИНУ?
РЕКАО САМ ВАМ ДА САМ ГА УБИО! ЗАР ВАМ ТО НИЈЕ ДОВОЉНО?

НАРЕДНИЦЕ, ДОВЕДИТЕ МОНИКУ ХИЛ!

ЗАШТО ЈЕ ДОВОДИТЕ? ШТА ЋЕ ВАМ ОНА... ЈА САМ УБИЦА!
ЈА ВОДИМ ИСТРАГУ, СИВЕНЕ, И ВОДИМ ЈЕ НА СВОЈ НАЧИН!


УЂИТЕ!

МОНИКА... МОЈЕ ДЕТЕ... МОЈА МАЛА МОНИКА!

СЕДИТЕ, МОНИКА! У СЛУЧАЈУ ЛАМБЕРТОВОГ УБИСТВА ПОЈАВИЛИ СУ СЕ НОВИ МОМЕНТИ!

КАПЕТАНЕ, ЗАШТО ТУ ДЕВОЈКУ УВЛАЧИТЕ У СВЕ ТО?
ОВО ЈЕ ЏО СИВЕН, СТАРИ ПОЗНАНИК ПОЛИЦИЈЕ... УПРАВО ЈЕ ПРИЗНАО ДА ЈЕ УБИО РИКИЈА!
ОХ!

ЗАШТО? ЗАШТО СТЕ ТО УЧИНИЛИ? ОХ, ЗЛИКОВЦЕ!

ВОЛЕЛА САМ ГА... ТРЕБАЛО ЈЕ ДА СЕ УЗМЕМО! КАКО СТЕ МОГЛИ ДА УЧИНИТЕ НЕШТО ТАКО УЖАСНО?
УЖИВАТЕ ЛИ, КАРМОДИ?

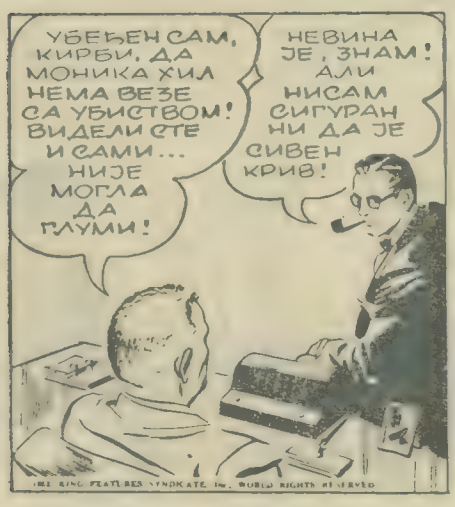
ПОЛАКО, ДЕВОЈЧИЦЕ! СМИРИТЕ СЕ!
УБИЦО! ПОДЛИ, ПРЉАВИ УБИЦО!

ПА, СИВЕНЕ, ШТА КАЖЕТЕ НА ОВО?
НИШТА!

ЗНАМ ДА ЈЕ ОВО БИЛО СТРАШНО ЗА ВАС... АЛИ МОРАО САМ ДА ВАС СУОЧИМ! САД СТЕ СЛОБОДНИ...
COPR. 1962 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

САМО, НЕ НАПУШТАЈТЕ ГРАД! МОЖДА ЋЕ МИ ВАША ПОМОЋ БИТИ ПОТРЕБНА!

НАРЕДНИЦЕ, СИВЕН ЈЕ УХАПШЕН ЗБОГ УБИСТВА! ВОДИТЕ ГА У ЗАТВОР!


УБЕЂЕН САМ, КИРБИ, ДА МОНИКА ХИЛ НЕМА ВЕЗЕ СА УБИСТВОМ! ВИДЕЛИ СТЕ И САМИ... НИЈЕ МОГЛА ДА ГЛУМИ!
НЕВИНА ЈЕ, ЗНАМ! АЛИ НИСАМ СИГУРАН НИ ДА ЈЕ СИВЕН КРИВ!
THE KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

ИСТИНУ ГОВОРЕЋИ, И ЈА САМ ЗБУЊЕН! ТАКАВ КРИМИНАЛАЦ НЕ ДОЛАЗИ САМ ДА СЕ ПРИЈАВИ! ПИТАМ СЕ...
МОЖДА БИХ МОГЛО ДА ВАМ ПОМОГНЕМ... АЛ' ТРЕБА МИ МАЛО ВРЕМЕНА! БИЋУ У ВЕЗИ С ВАМА КАРМОДИ!

УБЕЂЕН САМ ДА СЕ СИВЕН ПРИЈАВИО ЈЕР ВЕРУЈЕ ДА ГА ЈЕ МОНИКА УБИЛА! ХОЋЕ ДА ЈЕ ЗАШТИТИ!
РИБЉИ РЕСТОРАН

ОХ! ТИ СИ, ДАДЕ! УЂИ!
ЈЕСИ Л' ЧИТАЛА НОВИНЕ? НАДАМ СЕ ДА СИ ЗАДОВОЉНА КАШОМ КОЈУ СИ ЗАМЕСИЛА!
FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

СМИРИ СЕ, ДРАГИ! НИСАМ ЈА У КАШИ... ВЕЋ МОНИКА ХИЛ!
ЊУ СУ ПУСТИЛИ! ЏО СИВЕН ЈЕ ИЗЈАВИО ДА ЈЕ УБИО РИКИЈА! НЕ ЗНАМ ЗАШТО ЈЕ ТО УЧИНИО АЛ'. ЗНАМ ДА ГА НИЈЕ УБИО!

ЏО СИВЕН? ЧУДНО... НЕ РАЗУМЕМ!
ТРЕБАЛО БИ ДА СЕ ЗАМИСЛИШ! МОЖЕШ БИТИ СИГУРНА ДА СИВЕНОВИ МОМЦИ НЕЋЕ МИРОВАТИ, И АКО ТЕ ПОЛИЦИЈА НЕ ОТКРИЈЕ... ОНИ ЋЕ ТЕ ОТКРИТИ!...

ЗАШТО ЈЕ ТО СИВЕН УЧИНИО?
ИЗГЛЕДА БЕСМИСЛЕНО... АЛ' ОН СИГУРНО ИМА СВОЈЕ РАЗЛОГЕ! А ТЕБИ СЕ, БЕБИЦЕ, НЕ ПИШЕ ЛЕПО!

ДАДЕ! БОЈИМ СЕ! ШТА ДА РАДИМ?
ДА СЕ ЧИСТИШ ИЗ ГРАДА! МОЈА СЕСТРА ДРЖИ МАЛИ ПАНСИОН У ОКОЛИНИ... ПРИМИЋЕ ТЕ И... ЋУТАЋЕ!

А ЈА ЋУ МАЛО ДА ПРОЊУШКАМ... МОЖДА ЋУ НЕШТО ДОЗНАТИ!

ЛИЛИ, НЕ ИЗЛАЗИ ИЗ КУЋЕ! МОЈА СЕСТРА ЋЕ ТИ КУВАТИ... БИЋУ У ВЕЗИ С ТОБОМ...
РАЧУНАМ НА ТЕБЕ, ДАДЕ! НЕ НАПУШТАЈ МЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У КИРБИЈЕВОМ СТАНУ...
ГЛЕ! ГОСТИ! ШТА МОГУ ДА УЧИНИМ ЗА ВАС, ГОСПОДО?
ДОШЛИ СМО ПОСЛОМ, КИРБИ!
АХА!

ПРВО... КО СТЕ ВИ?
МОМЦИ ЏОА СИВЕНА И НЕ СВИЂА НАМ СЕ ОВО ШТО СЕ ДОГАЂА!
НИМАЛО!

ПРЕ НО ШТО ПРЕЂЕМО НА ПОСАО... ГДЕ ЈЕ МОЈ МОМАК?
ОХ, ОН... ТУ ЈЕ...
У ДРУГОЈ СОБИ!

НИЈЕ МУ БАШ УГОДНО!
НИЈЕ ХТЕО ДА НАМ ДОЗВОЛИ ДА ВАС ЧЕКАМО! МОРАЛИ СМО...

СТРАШНО ЈЕ БИО ТВРДОГЛАВ!
К'О МАЗГА!

КИРБИ, ПОМОЗИТЕ НАМ ДА ИЗВУЧЕМО СИВЕНА! НЕМА ОН ВЕЗЕ С ТИМ УБИСТВОМ!
АХА!
МОЖЕТЕ ЛИ ДА ДОКАЖЕТЕ?

НЕГО! ЦЕЛЕ ТЕ НОЋИ СМО СЕ КОЦКАЛИ... ДО ЗОРЕ! УОПШТЕ НИЈЕ ИЗЛАЗИО ИЗ КУЋЕ!
ЗАНИМЉИВО! А ЗНАТЕ ЛИ КО ЈЕ ОНДА УБИЦА?

НЕ! ЧАК НЕ ЗНАМО ЗАШТО СЕ СИВЕН ПРИЈАВИО! ВИ СТЕ С ЊИМ РАЗГОВАРАЛИ... МОЖДА ВИ ЗНАТЕ!
ПОСТОЈИ САМО ЈЕДАН НАЧИН ДА ГА ИЗВУЧЕМО... ДА НАЂЕМО СТВАРНОГ УБИЦУ!

НЕЋЕМО ДОЗВОЛИТИ ДА СТРАДА!
ОНДА МЕ ОБАВЕШТАВАЈТЕ О СВЕМУ ШТО БУДЕТЕ УСПЕЛИ ДА ИШЧЕПРКАТЕ О РИКИЈУ ЛАМБЕРТУ!

ОХ! ТО СТЕ ВИ, КИРБИ! УЂИТЕ!
ОПРОСТИТЕ ШТО СМЕТАМ... АЛИ ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ВАША ПОМОЋ!

ЏО СИВЕН НИЈЕ УБИО РИКИЈА... ОН САМО ХОЋЕ НЕКОГ ДА ЗАШТИТИ! СИГУРАН САМ ДА НИ ВИ НЕ ЖЕЛИТЕ ДА ОН ПЛАТИ ЗА ЗЛОЧИН КОЈИ НИЈЕ ИЗВРШИО!
СВЕ ЈЕ ТО СТРАШНО... ТАКО ЗАПЛЕТЕНО!

ПОСЛЕ ПОЗОРИШТА РИКИ МЕ ЈЕ ДОПРАТИО ДО КУЋЕ! НИСАМ ПРИМЕТИЛА ДА НАС ЈЕ НЕКО ПРАТИО...
ХВАЛА, МОНИКА! ЖЕЛИМ ДА ЗНАМ СВАКИ ВАШ И РИКИЈЕВ КОРАК ТЕ ВЕЧЕРИ! МНОГО СТЕ МИ ПОМОГЛИ!

УЗЕЛИ СУ ТАКСИ НА СТАНИЦИ ИСПРЕД ПОЗОРИШТА! МОЖДА ЋУ ПРОНАЋИ ТАКСИСТУ!

КАКО ДА НЕ ПОЗНАЈЕМ РИКИЈА! ДАВАО ЈЕ ВЕЛИКИ БАКШИШ! НЕ, ТЕ ВЕЧЕРИ ГА НИСАМ ЈА ВОЗИО... РЕД ГА ЈЕ ПОВЕЗАО...
НАСТАВИТЕ!

ТО ЗНАМ СИГУРНО ЈЕР СУ МОЈА КОЛА БИЛА ОДМАХ ИЗА РЕДОВИХ... ХЕЈ! КАКО СЕ ОДМАХ НИСАМ СЕТИО?
СЕТИЛИ? ЧЕГА?

ЈЕДНА ЖЕНА ЈЕ УСКОЧИЛА У МОЈА КОЛА И КАЗАЛА МИ ДА ИХ ПРАТИМ! РЕКЛА ЈЕ ДА ЈЕ РИКИЈЕВА ДЕВОЈКА ЗАБОРАВИЛА НЕШТО У ПОЗОРИШТУ, ПА ЋЕ ДА ЈОЈ ВРАТИ!
А ОНДА?

ПРАТИЛИ СМО РЕДОВА КОЛА СВЕ ДО ЈЕДНЕ КУЋЕ! ТУ МИ ЈЕ ПЛАТИЛА И РЕКЛА ДА ЈЕ НЕ ЧЕКАМ! ТО ЈЕ СВЕ!
ЧОВЕЧЕ! ПА ВИ СТЕ МОЖДА ВОЗИЛИ РИКИЈЕВОГ УБИЦУ!

НАПРЕДУЈЕМ, ДРАГА! САД ЗНАМ ДА ЈЕ РИКИЈА УБИЛА НЕКА ЖЕНА! НАШАО САМ ТАКСИСТУ КОЈИ ЈУ ЈЕ ВОЗИО ДО МЕСТА УБИСТВА!
ИМАШ ЛИ ЊЕН ОПИС?

НЕ! САМО ДА ЈЕ ЗГОДНА И ЛЕПО ОДЕВЕНА!
НИЈЕ БАШ МНОГО! НАСТАВИ...

ЗА ПОЧЕТАК ЈЕ ДОСТА! УЧИНИ МИ НЕШТО! ОТИДИ У „ДОКУМЕНТАЦИЈУ „ДНЕВНИКА" И ПОГЛЕДАЈ СВЕ ИСЕЧКЕ ИЗ НОВИНА КОЈИ СЕ ОДНОСЕ НА РИКИЈА ЛАМБЕРТА!
РАЗУМЕМ!

АЛА ЈЕ ТАЈ ЛАМБЕРТ БИО КАЗАНОВА! РУБРИКА „РЕКЛА-КАЗАЛА" ПУНА ЈЕ ЊЕГОВИХ АФЕРА С РАЗНИМ ДЕВОЈКАМА!
ОХО! А С КОЈИМА СЕ НАЈВИШЕ ВИЂАО?

СВЕ ДОК СЕ НИЈЕ ВЕРИО С МОНИКОМ РЕДОВНО СЕ ВИЂАО СА ЧЕТИРИ ЖЕНЕ... ВИДИШ?
ХМ... КЕТИ КЕЈН... ЕРИКА ЛИН... САНИ МАРЧ И ЛИЛИ ЛАВЕЛ...

ЗЛАТО, МОРАЋУ ДА ПОТРАЖИМ ТЕ ОСОБЕ!
ОХ! ТАЈ ДЕО ИСТРАГЕ НАЈВИШЕ ТЕ ПРИВЛАЧИ... ВИДИМ ТИ ПО ОЧИМА!

КЕТИ КЕЈН

РИКИ ЛАМБЕРТ? НЕ... НИСАМ ГА ВИДЕЛА ГОДИНУ ДАНА...

РАЗИШЛИ СМО СЕ ЈОШ ПРОШЛОГ АПРИЛА! И ТО ЈЕ БИЛА СРЕЋА... САД ТО ВИДИМ!

ЕРИКА ЛИН

САНИ МАРЧ

БИЛА САМ БУДАЛА... ВОЛЕЛА САМ ГА... АЛИ САМ ГА ПРЕБОЛЕЛА!

ДА! ЛИЛИ ЛАВЕЛ ИМА ТЕЛЕФОН... АЛИ ЈЕ ИСКЉУЧЕН!

ВОЛЕО БИХ ДА ЗНАМ ЗАШТО ЈЕ ЊЕН ТЕЛЕФОН ИСКЉУЧЕН! ХАЈДЕМО ДО ЊЕНОГ СТАНА!

ТУ СЕ МОЖДА НЕШТО КРИЈЕ! РИКИ ЈЕ ПРЕКИНУО СА ЛИЛИ НЕКАКО У ВРЕМЕ КАД ЈЕ УПОЗНАО МОНИКУ!

ОХ! РИП КИРБИ! ДЕТЕКТИВ! ЧИТАО САМ О ВАМА!

СИГУРНО! КАО НАСТОЈНИК ИМАМ СВЕ КЉУЧЕВЕ! ПУСТИЋУ ВАС У ЊЕН СТАН!

ХМ... СВЕ ФИОКЕ ОТВОРЕНЕ! СТРАНИЦЕ КАЛЕНДАРА НИСУ ОКРЕТАНЕ ДВЕ НЕДЕЉЕ... ОД ДАНА УБИСТВА! ЗЛАТО, ТО ЈЕ ЖЕНА КОЈУ ТРАЖИМО!

НИШТА НИСМО ОТКРИЛИ, КИРБИ! ЗВАЛИ СТЕ НАС?

ЗАШТО?

ЈЕСТЕ ЛИ ЧУЛИ ЗА ЛИЛИ ЛАВЕЛ?

ЧЕКАЈТЕ... ЧЕКАЈТЕ! ОХ, ДА... ИШЛА ЈЕ ЈЕДНО ВРЕМЕ С ДАДОМ! РАСКИНУЛИ СУ И ВИШЕ ЈЕ НИСАМ ВИЂАО!

ХТЕО БИХ ДА ВИДИМ ТОГ ДАДА! МОЖЕТЕ ЛИ ГА ДОВЕСТИ У МОЈ СТАН?

НИШТА ЛАКШЕ!

ОЧАС ЋЕМО МИ ТО!

ДАДЕ, ЈЕДАН НАШ ДРУГАР... НЕКИ КИРБИ... ЖЕЛИ ДА ТЕ ВИДИ!

КИРБИ! ШТА ОН ХОЋЕ ОД МЕНЕ!

НЕШТО ОКО ЛАМБЕРТОВОГ УБИСТВА! ОН ПОКУШАВА ДА ИЗВУЧЕ СИВЕНА...

НИШТА ЈА О ТОМЕ НЕ ЗНАМ И... НЕЋУ ДА ИДЕМ!

САД?

АХА!

ДОВЕЛИ СМО ДАДА КИРБИ! САМО, ТРЕБА ГА НАТЕРАТИ ДА ПРОГОВОРИ...
АХА! МАЛО ПРИЈАТЕЉСКО УБЕЂИВАЊЕ...

НИСИ БАШ РАЗГОВОРАН, ДАДЕ! ХАЈДЕ, ГУКНИ!
ГУКНИ! ГУКНИ!
ЧЕКАЈТЕ МОМЦИ! ПОШТЕДИТЕ МОЈ НАМЕШТАЈ!

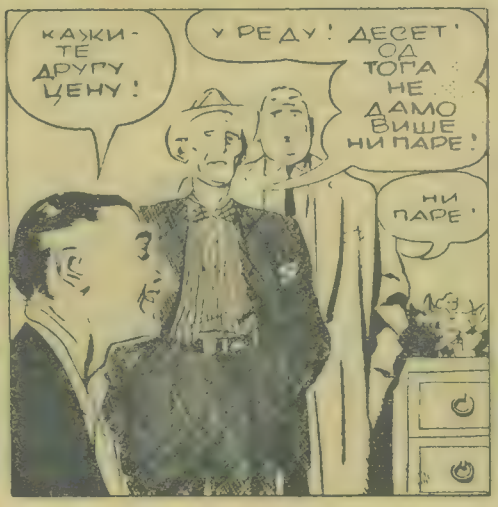
ШТА... ГДЕ САМ?
КИРБИ ЖЕЛИ ДА РАЗГОВАРА С ТОБОМ, ДАДЕ... О ЛИЛИ ЛАВЕЛ!

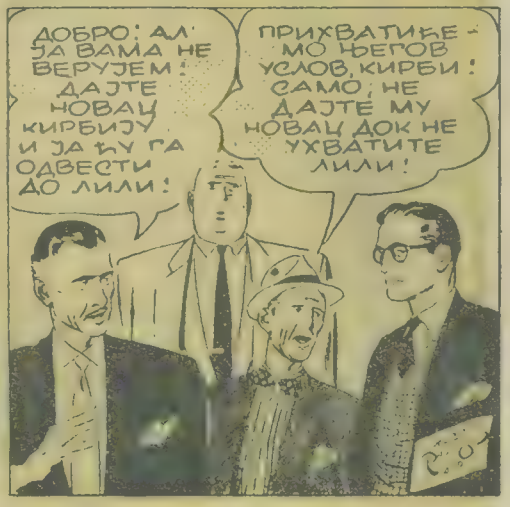
ДАДЕ, ИМАМ РАЗЛОГА ДА ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ЛИЛИ ЛАВЕЛ УБИЛА РИЧИЈА ЛАМБЕРТА! ГДЕ ЈЕ ОНА?
ПОЈМА НЕМАМ! МЕСЕЦИМА ЈЕ НИСАМ ВИДЕО!

ПОДСЕТИ ГА МАЛО!
АХА!
ПОЛАКО МОМЦИ! БЕЗ ГРУБОСТИ!

ЧУЈ, ДАДЕ! ОВИ МОМЦИ СЕ НЕ ШАЛЕ! НЕЋЕ ДОЗВОЛИТИ ДА ЈО СИВЕН ЗАГЛАВИ ЗБОГ ЛИЛИ! ОВДЕ МОГУ ДА ТЕ ЗАШТИТИМ АЛИ КАД ИЗИЂЕШ ОДАВДЕ...
ДА... ЈАСНО МИ ЈЕ... МОЖДА БИХ НЕЧЕГА И МОГАО ДА СЕ СЕТИМ... АКО МИ СЕ ПРИСТОЈНО ПЛАТИ!

И ТО САМО У ГОТОВОМ НОВЦУ!
ПЕТ ХИЉАДА ДОЛАРА?


КАЖИТЕ ДРУГУ ЦЕНУ!
У РЕДУ! ДЕСЕТ' ОД ТОГА НЕ ДАМО ВИШЕ ни ПАРЕ!
НИ ПАРЕ!


ДОБРО; АЛ' ЈА ВАМА НЕ ВЕРУЈЕМ! ДАЈТЕ НОВАЦ КИРБИЈУ И ЈА ЋУ ГА ОДВЕСТИ ДО ЛИЛИ!
ПРИХВАТИЋЕМО ЊЕГОВ УСЛОВ, КИРБИ! САМО, НЕ ДАЈТЕ МУ НОВАЦ ДОК НЕ УХВАТИТЕ ЛИЛИ!

ДЕСЕ, ИМАМ САСТАНАК С ДАДОМ! ТИ НАС ПРАТИ ДО ЛИЛИНОГ СКРОВИШТА! АКО НЕ ИЗИЂЕМ ЗА ДЕСЕТ МИНУТА, ЗОВИ КАРМОДИЈА!
ПРЉАВЕ ЛИ РАБОТЕ! ПРОДАЈЕ СВОЈУ ЉУБАВ ЗА ПАРЕ!

ЗДРАВО, КИРБИ! ЈЕСТЕ ЛИ ПОНЕЛИ ПАРЕ?
У ТАШНИ СУ! УЂИМО!

УЛАЗЕ! МОРА ДА СЕ ТУ КРИЈЕ ЛИЛИ!

СТИГЛИ СМО, КИРБИ! ЊЕНА СОБА ЈЕ НА ВРХУ СТЕПЕНИЦА! ДАЈТЕ МИ НОВАЦ... НЕ МОГУ ДА СЕ СУОЧИМ С ЊОМ!

А, НЕ! ПОЋИ ЋЕШ СА МНОМ! ПРВО ЛИЛИ... А ОНДА НОВАЦ!

ВРАТА НИСУ ЗАКЉУЧАНА... САМО УЂИТЕ...

ПОСЛЕ ВАС... НЕ ВОЛИМ ДА МИ ЉУДИ ВИДЕ ЛЕЂА!

ОДЛИЧНО, СЕСТРИЦЕ!

ДОДАЈ МИ ЊЕГОВУ ТАШНУ!

ЗАСПАО ЈЕ К'О ПИЛЕНЦЕ!

НОВАЦ ЈЕ ТУ... КИРБИ ЈЕ УЛЕТЕО У КЛОПКУ КАО НАИВНО ДЕТЕ!

СТВАРИ САМ СПАКОВАЛА! ХАЈДЕМО... БРЗО!

ПОЛАКО, ДЕЧИЦЕ! НЕ ПРЕ НО ШТО ЈА ДОБИЈЕМ СВОЈ ДЕО!

ЕВО, СЕСТРО! НЕСТАНИ КРОЗ СПОРЕДНИ УЛАЗ... ЈА И ЛИЛИ ЋЕМО НА ГЛАВНА ВРАТА!

БРЗО! КИРБИ ПОЧИЊЕ ДА СЕ ОСВЕШЋУЈЕ!

КАЗАО ЈЕ ДЕСЕТ МИНУТА! ВЕЋ ЈЕ ПРОШЛО...

...УЂИ ЋУ ДА ВИДИМ!

ДАДЕ, КО ЈЕ ОВАЈ?

СТАНИ ИЗА МЕНЕ, ЛИЛИ!

БРОЈ АУТОМОБИЛА... 1Y97... ДО ВРАГА... НИСАМ ВИДЕО ДВЕ ПОСЛЕДЊЕ БРОЈКЕ!
АЛА ИМ СЕ ЖУРИ! ПА ТО МОРА ДА СУ ДАД И ЛИЛИ!
МИСТЕР КИРБИ! ГДЕ СТЕ?
ОХ! ШТА ЈЕ?
СВЕ СЕ ОКРЕЋЕ ОКО МЕНЕ! МОЈА ГЛАВА!
ЗАБРИНУО САМ СЕ КАД НИСТЕ ИЗИШЛИ! ПОШАО САМ... А ОНИ СУ НАЛЕТЕЛИ И ОДВЕЗЛИ СЕ АУТОМОБИЛОМ!
КО ЗНА ГДЕ СУ САД! АЛА МЕ ЈЕ ДАД ПРЕШАО!
ЕВО! ЗАБЕЛЕЖИО САМ ПРВИ ДЕО ЊИХОВОГ БРОЈА... ТО ЈЕ ПЛАВИ СЕДАН...
И ТО ЈЕ ДОВОЉНО ЗА ПОЧЕТАК... ТРЕБА ДА ТЕЛЕФОНИРАМ...
У РЕДУ! ПЛАВИ СЕДАН? ДОК ВИ СТИГНЕТЕ... ИМАЋУ ЦЕО БРОЈ! ДА, ИЗДАЋУ НАРЕЂЕЊЕ ДА БЛОКИРАЈУ ПУТЕВЕ...
ЕВО! ДАД ЈЕ УКРАО КОЛА! ОЧИГЛЕДНО ЈЕ СВЕ ДОБРО ИСПЛАНИРАО!
КОЛИКА МИ ЈЕ ИВОРУГА!
КАКО ТВРДИ ВАШ МОМАК ДЕС.. НОСИЛИ СУ КОФЕРЕ! ЗНАЧИ, НАМЕРА ИМ ЈЕ ДА ПОБЕГНУ ИЗ ГРАДА! АЛ' НЕЋЕ ДАЛЕКО СТИЋИ!
САД НАМ САМО ПРЕОСТАЈЕ ДА ЧЕКАМО! ЈА ЋУ САД КУЋИ... ЈАВИТЕ МИ АКО НЕШТО ДОЗНАТЕ!
КАСНИЈЕ...
РИПЕ! КАКО СИ БЛЕД! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?
ДОБРО СИ ДОШЛА... ТРЕБА НЕКО ДА ПОНЕГУЈЕ ОВУ МОЈУ ЈАДНУ И ГЛУПУ ГЛАВУ!
ГЛУПУ, ЗЛАТО! ДАД И ЛИЛИ СУ МИ ПОБЕГЛИ... И ОДНЕЛИ НОВАЦ!
ЈАДНИ МОЈ ДРАГИ!
ДОНЕЋУ ЈОШ МАЛО ЛЕДА!
НЕКО ЗВОНИ! ВИДИ КО ЈЕ И КАЖИ ДА НИСАМ КОД КУЋЕ!
ЖАО МИ ЈЕ! РИП НИЈЕ ТУ!
НЕ ПАЛИ ТО, СЕСТРО! МОРАМО ДА ГА ВИДИМО... ВАЖНО ЈЕ!
АХА! АПСОЛУТНО МОРАМО!

КИРБИ, НЕ СВИЂА НАМ СЕ ТО ШТО СТЕ ПУСТИЛИ ОНЕ ПТИЧИЦЕ ДА УМАКНУ... И ТО С ПАРАМА!

АХА! НЕ СВИЂА НАМ СЕ!

СЕДИТЕ!

НОВАЦ ВАМ НИЈЕ ПРОПАО!

КАКО ТО МИСЛИТЕ ДА НИЈЕ ПРОПАО? ДАД И ЛИЛИ СУ ПОБЕГЛИ, ЗАР НИСУ?

ЈЕСУ! АЛ' МИ ИМАМО БРОЈ ЊИХОВИХ КОЛА И ПОЛИЦИЈА ЈЕ БЛОКИРАЛА СВЕ ПУТЕВЕ! НЕЋЕ МОЋИ ДА УМАКНУ!

ЛЕПО ГОВОРИТЕ, КИРБИ. САМО ДА СЕ ТО И ОСТВАРИ!

АХА!

ИЗГЛЕДА ДА СИ ИХ УБЕДИО, РИПЕ! ИПАК, ЈЕСИ ЛИ СИГУРАН ДА ЋЕ ИХ УХВАТИТИ?

НЕ ЗНАМ, ЗЛАТО! ЛИЛИ ЈЕ ВЕОМА ЛУКАВА И СПРЕТНА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

ДАДЕ, СИЛА СИ ОД ЧОВЕКА! НЕ САМО ДА СМО УМАКЛИ ВЕЋ СМО И ПАРЕ ДИГЛИ!

АХА! ДЕСЕТ ХИЉАДА НИЈЕ ЗА БАЦАЊЕ!

КОЛА 14. ПАЖЊА! ПЛАВИ СЕДАН БРОЈ 1497-253 ИДУ ВАМ У СУСРЕТ! ЗАУСТАВИТЕ ИХ! БУДИТЕ ОПРЕЗНИ... ВЕРОВАТНО СУ НАОРУЖАНИ!

ПОЛИЦИЈ

ДАДЕ, ПОГЛЕДАЈ! ПОЛИЦИЈСКА КОЛА... БЛОКИРАЛА СУ НАМ ПУТ!

ДРЖИ СЕ ДОБРО! ПРОБИЋЕМО СЕ!

ПОЛИЦИЈА

УСПЕЛИ СМО, ДАДЕ!

ЧИНИ МИ СЕ ДА САМ ИМ ОДБИО ТОЧАК! ОСВРНИ СЕ И ПОГЛЕДАЈ!

У РЕДУ! ЛЕТЕЛИ СУ С ПУТА!

ЗАСАД СМО СЕ ИЗВУКЛИ... АЛ' ТРЕБА ДА СЕ ИЗГУБИМО СА ОВОГ АУТОПУТА!

ЈАВЉАЈУ СЕ КОЛА 14! ПЛАВИ СЕДАН ЈЕ НАЛЕТЕО НА НАС И ОДГУРНО НАС С ПУТА... НЕ МОГУ ДА ИХ ДАЉЕ ГОНИМ... ОТИШЛИ СУ НА СЕВЕР!

ВЕЋ САТИМА СЕ ТРУЦКАМО ОВИМ СПОРЕДНИМ ДРУМОМ! УМОРНА САМ, ДАДЕ!
ЕНО НЕКО СЕЛО... ТАМО ЋЕМО СЕ ЗАУСТАВИТИ... ТРЕБА ДА ИСПРАВИМ ПРЕДЊИ БРАНИК!

ЈЕСИ ЛИ ЛУД? ШТА МЕ БРИГА КАКО БРАНИК ИЗГЛЕДА!
СВАКИ ЖАЦА У ЧИТАВОЈ ОКОЛИНИ ПАЗИЋЕ НА ПЛАВА КОЛА СА ОШТЕЋЕНИМ БРАНИКОМ!

МОЖЕ... МОЖЕ... САМО, ЧЕКАЋЕТЕ КОЈИ ДАН... ДОК СЕ БОЈА ОСУШИ!
КОЈИ ДАН!?

МОЖДА ЈЕ ТО ЧАК И ДОБРО... ДА СЕ ЗА НЕКОЛИКО ДАНА НЕ ПОЈАВЉУЈЕМО НА ДРУМОВИМА!
ДА... И ПРАШИНА ОКО НАШЕГ БЕКСТВА МАЛО ЋЕ СЕ СЛЕЋИ!

ЗНАШ ШТА? ПРЕФАРБАЋЕМО ЦЕЛА КОЛА... А ЈА ЋУ СЕ ПОБРИНУТИ ЗА НОВУ РЕГИСТАРСКУ ТАБЕЛИЦУ!

ДАДЕ, СИЛАН СИ!

ОДЛАЗИМО ДАНАС, ГОСПОЂО МЕРИТ! КОЛА СУ НАМ ГОТОВА!
БИЛИ СТЕ МИ ДРАГИ ГОСТИ! У ОВО ДОБА ГОДИНЕ НЕМА БАШ МНОГО ТУРИСТА...

ЗА ТО ВРЕМЕ...
ИМАМ ВЕСТИ ЗА ВАС КИРБИ! ПОЛИЦИЈА ЈЕ ПРИМЕТИЛА ДАДОВА КОЛА У ВЕСТВЕЈЛУ... НАЛЕТЕО ЈЕ У НА ПАТРОЛНА КОЛА И УМАКАО!

ДЕСЕ, БРЗО СПРЕМИ КОЛА! ИДЕМО У ВЕСТВЕЈЛ!

ЕНО ВЕСТВЕЈЛСКЕ ПОЛИЦИЈСКЕ СТАНИЦЕ!
441

ДА, КИРБИ! ЈАВИЛИ СУ НАМ ДА ДОЛАЗИТЕ!
ЈЕСТЕ ЛИ ИМ УШЛИ У ТРАГ?

НА ЖАЛОСТ... НИСМО! НЕСТАЛИ СУ:

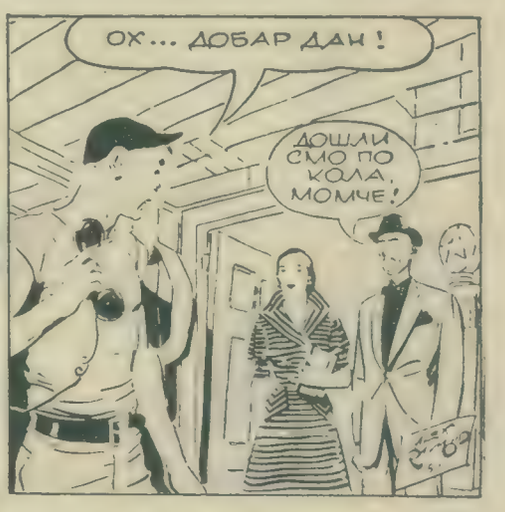
ДАДОВА КОЛА СЕ ЛАКО МОГУ ПРЕПОЗНАТИ! ПРЕДЊИ БРАНИК МУ ЈЕ ВЕОМА ОШТЕЋЕН!
БРАНИК? ДАД НИЈЕ ГЛУП! ОН ЋЕ ИЛИ ОСТАВИТИ ИЛИ ПОПРАВИТИ КОЛА!

ТО ЈЕ ИДЕЈА! МОЖДА СУ КОЛА КОЈА ТРАЖИМО У НЕКОЈ МАЛОЈ СЕОСКОЈ АУТО-МЕХАНИЧАРСКОЈ РАДИОНИЦИ!

МАЈКЛ, ТРЕБА ПРОВЕРИТИ У СВИМ РАДИОНИЦАМА ДА НИСУ ИМАЛИ НА ОПРАВЦИ ПЛАВА КОЛА СА ОШТЕЋЕНИМ БРАНИКОМ!

ОТКРИЛИ СМО НЕШТО, ПОРУЧНИЧЕ! ГАРАЖА У БЕРИЛИЈУ ОПРАВЉА ЈЕДАН ПЛАВИ СЕДАН СА ОШТЕЋЕНИМ БРАНИКОМ... ТРЕБА ГА И ЦЕЛОГ ПРЕВОЈИТИ!

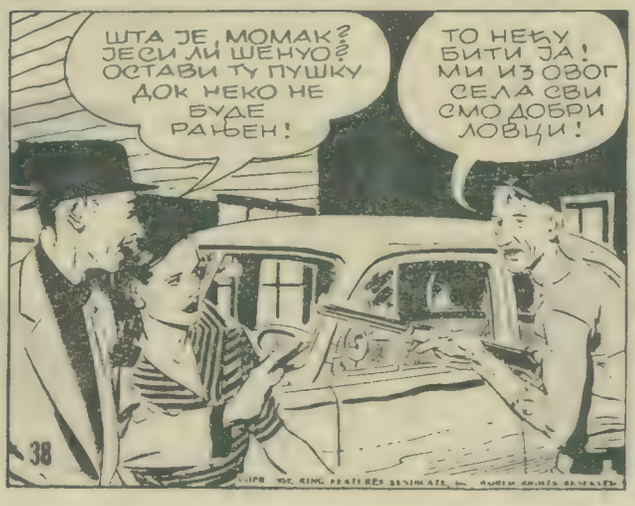
АХА, ПОРУЧНИЧЕ... ДА, ТАКАВ ЈЕДАН ПАР ЈЕ ДОВЕЗАО КОЛА... ДОЋИ ЋЕ ПО ЊИХ ЗА ПОЛА САТА... У РЕДУ... ЗАДРЖАЋУ ИХ!


ОХ... ДОБАР ДАН!
ДОШЛИ СМО ПО КОЛА, МОМЧЕ!

ЖАО МИ ЈЕ... АЛ' БОЈА СЕ ЈОШ НИЈЕ САСВИМ ОСУШИЛА... МОРАЋЕТЕ ПРИЧЕКАТИ ДО ВЕЧЕРИ...

КАКО СЕ НИЈЕ ОСУШИЛА? САСВИМ ЈЕ СУВА! ДАЈ МИ РАЧУН! ДОСТА СМО ЧАМИЛИ У ОВОЈ СЕЛЕНДРИ!
ДА... МОЛИМ ВАС, ПОЖУРИТЕ!

ЖАО МИ ЈЕ... НЕЋЕТЕ ВИ НИКУД ОДАВДЕ!


ШТА ЈЕ, МОМАК? ЈЕСИ ЛИ ШЕНУО? ОСТАВИ ТУ ПУШКУ ДОК НЕКО НЕ БУДЕ РАЊЕН!
ТО НЕЋУ БИТИ ЈА! МИ ИЗ ОВОГ СЕЛА СВИ СМО ДОБРИ ЛОВЦИ!

СЛУШАЈ ТИ... ЈЕ Л' ТО ХОЋЕШ НАШ НОВАЦ...
НЕ! ПОЛИЦИЈА ВАС ТРАЖИ! ОВДЕ ЋЕТЕ САЧЕКАТИ ДОЛАЗАК ПОЛИЦАЈАЦА!

ДА СЕ НИСТЕ ПОМАКЛИ!

ХАЈДЕ, ДАДЕ! ПУСТИ ГА... БЕЖИМО!
ОДЛИЧНО ЛИЛИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
СТИГЛИ СМО, КИРБИ! ОВО ЈЕ БЕРИЛИ!
ГАРАЖА КОЈУ ТРАЖИМО У ГЛАВНОЈ ЈЕ УЛИЦИ!

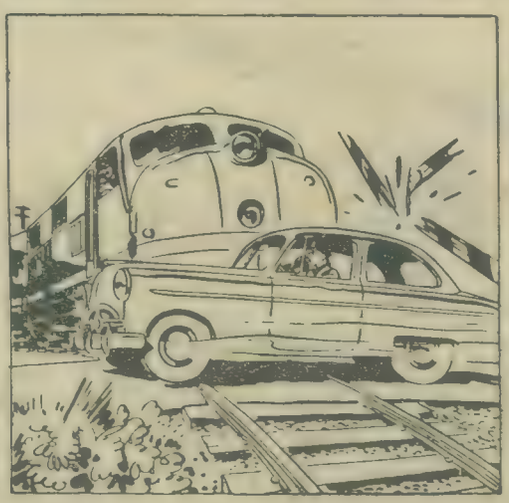
ПРЕФАРБАНА КОЛА... НОВ БРОЈ... НЕЋЕ НАС ПОЗНАТИ, ЛИЛИ!

ЕНО! ТО ЈЕ ОНА ГАРАЖА ИЗ КОЈЕ ИЗЛАЗЕ КОЛА!
ДАД ЈЕ ЗА ВОЛАНОМ... И ЛИЛИ КРАЈ ЊЕГА! ДАЈТЕ ГАС!

ДАДЕ! ЗА НАМА СУ ПОЛИЦИЈСКА КОЛА!
СТО МУ ГРОМОВА! МОРАМО ИХ СЕ ОТРЕСТИ!

СТАНИ, ДАДЕ! СПУШТА СЕ РАМПА... НАИЛАЗИ ВОЗ!

СТАНИТЕ, ИДИОТИ!
STOP



ПРОШЛИ СУ!
ДАД ЈЕ РИЗИКОВАО И УСПЕО! МОРАМО САЧЕКАТИ ДОК ТЕРЕТЊАК ПРОЂЕ!

АЛА ЈЕ КОМПОЗИЦИЈА ДУГАЧКА... И СПОРА!
ДАД ИЛИ МОРА ДА СУ ДАЛЕКО ОДМАКЛИ!

ЧУДНО! ЊИХОВА КОЛА СУ ОДМАХ С ДРУГЕ СТРАНЕ ПРУГЕ!

ГДЕ ЛИ СУ ОНИ?
МОРА ДА СУ УСКОЧИЛИ У ВОЗ... ИШАО ЈЕ СПОРО КАО ПУЖ!

ОНАЈ ПАР ИЗ КОЛА... ГОНИМО ИХ ЗБОГ УБИСТВА... СИГУРНО СУ УСКОЧИЛИ У ВОЗ! ГДЕ СЕ ПУТ И ПРУГА ПОНОВО СЕКУ?
ТЕК У ЛОКУ... 20 КИЛОМЕТАРА ОДАВДЕ!

КОЈИ ЈЕ НАЈКРАЋИ ПУТ ДО ЛОКА?
ПУТ 22... КРОЗ ДОЛИНУ... СТИЋИ ЋЕТЕ ТАМО ПРЕ ВОЗА...

БРЗО, МОМЦИ!

ЈОШ ПЕТ КИЛОМЕТАРА!
ДАЈТЕ ГАС, ПОРУЧНИЧЕ! ТРЕБА ДА СТИГНЕМО ПРЕ ЊИХ!
ЛОК 5 км

МИСЛИШ ДА СМО ИХ СЕ ОТРЕСЛИ?
НЕГО... ИСКОЧИЋЕМО НА ТЕРЕТНОЈ СТАНИЦИ... ПА НА НАЈБЛИЖИ АЕРОДРОМ!

ДА ЛИ ЈЕ СТИГАО ТЕРЕТЊАК КОЈИ ЈЕ ПРЕ ДВАДЕСЕТ МИНУТА ПРОШАО КРОЗ БЕРИЛИ?
НЕ! САД ТРЕБА ДА СТИГНЕ! А ЗАШТО?
ГОНИМО ЈЕДНОГ УБИЦУ! ОБАВЕСТИТЕ ОСОБЉЕ!

ВОЗ УСПОРАВА! КАД ЈА ИСКОЧИМ... СКАЧИ ЗА МНОМ!

САД, ЛИЛИ!
5317

ЕНО ИХ! ЗА ЊИМА!

ЖАЦЕ!
ЗА МНОМ, ЛИЛИ!

СТАНИТЕ! ГОТОВИ СТЕ,

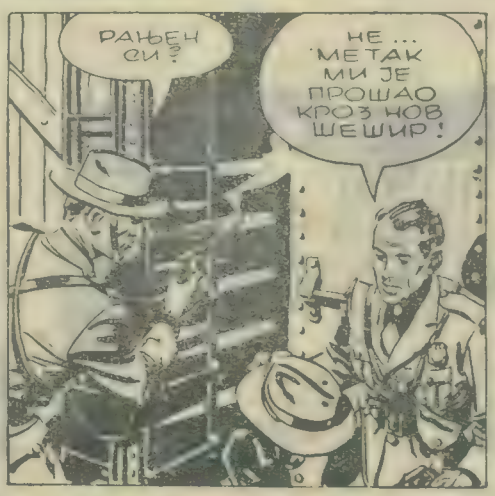
ЈОШ НЕ!

ЗА ЊИМА... И ЧУВАЈТЕ СЕ!
ОБИШЛИ СУ КОМПОЗИЦИЈУ... КРИЈУ СЕ ИЗА ВАГОНА!

ДАДЕ... ОНА СКРЕТНИЦА... СА ЊЕ ЋЕМО МОЋИ ДА ИХ ПОКОКАМО ЈЕДНОГ ПО ЈЕДНОГ!
ВАЖИ!

У ЗАКЛОН! ОНИ СУ НА СКРЕТНИЧАРСКОЈ КУЛИ!

ЈЕДНОГ САМ ПОГОДИЛА, ДАДЕ!


РАЊЕН СИ?
НЕ... МЕТАК МИ ЈЕ ПРОШАО КРОЗ НОВ ШЕШИР!

ЗАВАРАВАЈТЕ ИХ, ПОРУЧНИЧЕ, А ЈА ЊУ, ЗАКЛОЊЕН ВОЗОМ, ПОКУШАТИ ДА СЕ ПРИВУЧЕМ СКРЕТНИЦИ!
У РЕДУ, КИРБИ! ШТИТИЋЕМО ВАС!

ЗАСАД ЈЕ ДОБРО! С КУЛЕ МЕ НЕ МОГУ ВИДЕТИ!

АКО ИХ БУДУ ДРЖАЛИ ЗАУЗЕТЕ... СТИЋИ ЊУ ДО СТЕПЕНИЦА!

САД!

САМО ДА МЕ НЕ ПРИМЕТЕ!
COPR. 1932 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

УСПЕО ЈЕ! САД ЈЕ ПОД КУЛОМ! ВЕРУЈЕМ ДА ГА НИСУ ВИДЕЛИ!

ДАДЕ! МОЛИМ ТЕ! НЕ МОЖЕШ МЕ САД НАПУСТИТИ!
ЛИЛИ! ПОЛОЖАЈ НАМ ЈЕ БЕЗНАДЕЖАН! НЕ МОГУ ВИШЕ! ПРЕДАЋУ СЕ!

МЕНЕ НЕ ГОНЕ ЗБОГ УБИСТВА, ЛИЛИ, ВЕЋ ТЕБЕ! НЕЋУ У ГАСНУ КОМОРУ!
ДАДЕ! МОРАМО ИЗДРЖАТИ! МОЛИМ ТЕ...
COPR. 1932 KING FEATURES SYNDICATE Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

Е, НЕЋЕШ!
НИСАМ ЛУД! ПРИТЕРАНИ СМО У ЋОШАК... 'ОЋУ ДА СПАСЕМ СВОЈУ КОЖУ!

ДАДЕ! ОХ, ДАДЕ!

ДРАГИ! ШТА САМ ТИ ТО УЧИНИЛА?
COPR. 1932 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS

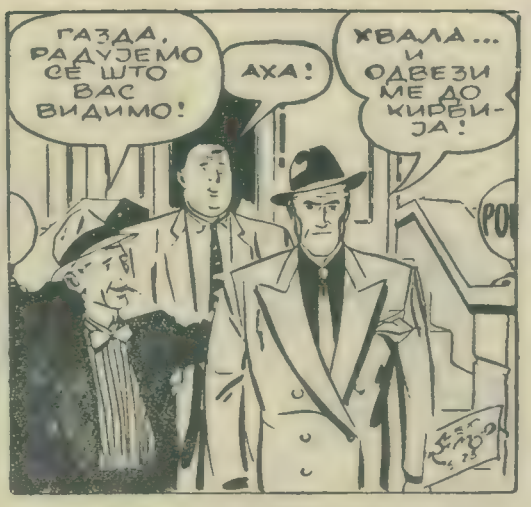
РУКЕ УВИС, ЛИЛИ!

БАЦИ ОРУЖЈЕ!

ХАЈДЕ, ЛИЛИ! ПОЛИЦИЈА ТЕ ЧЕКА!

УХВАТИЛИ СМО ЛИЛИ! ПРИЗНАЛА ЈЕ ДА ЈЕ УБИЛА РИКИЈА ЛАМБЕРТА! СЛОБОДНИ СТЕ, СИВЕНЕ!
ХВАЛА, КАРМОДИ!

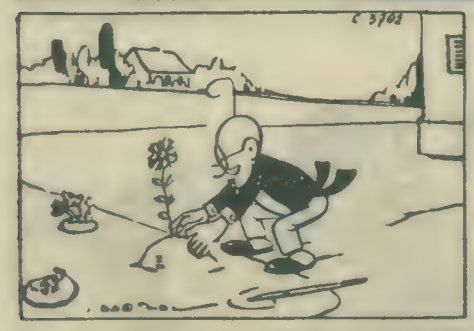
САД ТО НИЈЕ ВИШЕ ВАЖНО, СИВЕНЕ, АЛИ ЗАШТО СТЕ СЕ ПРИЈАВИЛИ КАО УБИЦА КАД СМО УХАПСИЛИ МОНИКУ ХИЛ?
ПА... РЕЦИМО ИЗ КАВАЉЕРСТВА!

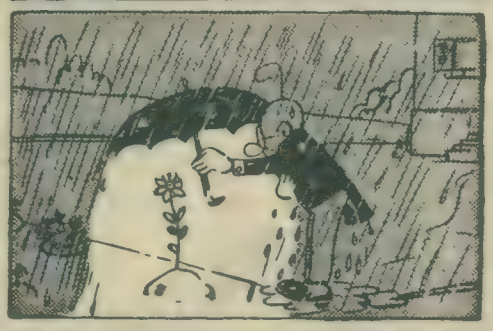

ГАЗДА, РАДУЈЕМО СЕ ШТО ВАС ВИДИМО!
АХА!
ХВАЛА... И ОДВЕЗИ МЕ ДО КИРБИЈА!

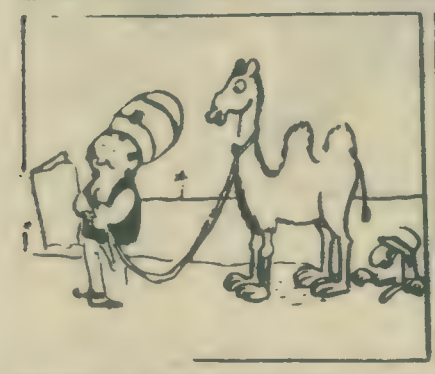
ПА, КИРБИ, НИЈЕ ИСПАЛО ОНАКО КАКО СМО ПЛАНИРАЛИ... АЛИ, МОЈА КЋЕРКА ЈЕ СЛОБОДНА... МЕНЕ СТЕ ИЗВУКЛИ ИЗ ЗАТВОРА! КОЛИКО ВАМ ДУГУЈЕМ?
ДЕСЕТ ХИЉАДА ДОЛАРА, СИВЕНЕ! ЧЕК УПУТИТЕ ПОЛИЦИЈСКОМ АТЛЕТСКОМ КЛУБУ!
26

У РЕДУ... МАДА НИКАД НИСАМ МИСЛИО ДА ЋУ НОВИЦА-НО ПОМАГАТИ ПОЛИЦИ-ЈУ!
НИ ЈА, СИВЕНЕ, АЛИ СВАШТА СЕ ДОГА-ЂА!

ЗА ТО ВРЕМЕ, У ЈЕДНОМ РЕСТОРАНУ...
...У ЦЕЛОЈ ТОЈ УЖАСНОЈ СТВАРИ НАЈЧУДНИЈЕ ЈЕ ДРЖАЊЕ ЏОА СИВЕНА! ЗАШТО ЈЕ УЗЕО КРИВИЦУ НА СЕБЕ... ОН, СУРОВИ ГАНГСТЕР?
ТИМЕ ЈЕ ПОМОГАО ВАМА МОНИКА, И ТО НЕКА ВАМ БУДЕ ДОВОЉНО! НЕ МИСЛИТЕ ВИШЕ О ТОМЕ!
КРАЈ







СТРАНАЦ

ТИШИНА! СТАРИ САМ ЋЕ НАМ ПРИЧАТИ О ЏОУ МАКЛИНУ!

ПА... КАД СТЕ БАШ НАВАЛИЛИ! БИЛО ЈЕ ДАВНО, ЈА САМ ЈОШ БИО МЛАД, У ВЕСТМОРУ...

„ВЕЧЕ СЕ ВЕЋ СПУШТАЛО КАД ЈЕ У САЛУН УШАО НЕКИ СТРАНАЦ...“

„ПРИШАО ЈЕ ШАНКУ...“

ЧАШУ МЛЕКА!

!

!?

„ТАКО НЕШТО НИКАД СЕ У ВЕСТМОРУ НИЈЕ ДОГОДИЛО“...

„ДЕБЕЛИ БИЛ ЈЕ ХТЕО ДА СЕ ПОКАЖЕ ДУХОВИТ...“

ДА ТИ НЕ ПОЗЛИ ОД ТОГ ЖЕСТОКОГ ПИЋА, СТРАНЦЕ!

САМО БЕБЕ ПИЈУ МЛЕКО!

ХЕЈ! ПОЛАКО, СТРАНЦЕ!

„УМЕШАЛИ СУ СЕ ПРИЈАТЕЉИ ДЕБЕЛОГ БИЛА...“

„И ПРОШЛИ СУ КАО И ОН.“

ХЕЈ, МОМЦИ! ЗАР ДА ПУСТИМО ДА ЈЕДАН СТРАНАЦ ЗАВОДИ НОВ РЕД У ВЕСТМОРУ?

ТРЕБА МУ ПОКАЗАТИ!

СМРТ!

„АЛИ, НЕКИ СУ СТАЛИ НА СТРАНЦЕВУ СТРАНУ...“

ОСТАВИТЕ ГА НА МИРУ!

БАНГ

БИИНГ

ТАК

„ШЕРИФ ЏЕКСОН МОРАО ЈЕ ДА СЕ УМЕША СА СВОЈИМ ЉУДИМА ...“

„... И ЏО МЕКЛИН СЕ НАШАО У ЗАТВОРУ...“

ДА УДАРИШ ПРЕДСТАВНИКА ЗАКОНА... ТО ЋЕ ТЕ СКУПО КОШТАТИ, СТРАНЧЕ!

„ДОЛАЗАК ЏО МЕКЛИНА ЗАИНТЕРЕСОВАО ЈЕ И ДЕЈВИСА...“

ТАЈ СТРАНАЦ... БАШ ЧОВЕК КАКАВ НАМ ТРЕБА!

„ТРЕБА ДА ВАМ КАЖЕМ ДА ЈЕ ТАЈ ДЕЈВИС БИО КРАДЉИВАЦ СТОКЕ...“

„... АЛИ ШЕРИФ НИЈЕ ИМАО ПРОТИВ ЊЕГА НИКАКВИХ ДОКАЗА!

ЕВО ШТА ЋЕШ ДА РАДИШ...

„ТЕ ВЕЧЕРИ...“

„Испред шерифове канцеларије одјекнули су пуцњеви...“

!

БЕНГ БЕНГ

БРЗО! ДРЖИ, СТРАНЧЕ!

НИ ПЕТ МИНУТА МИРА!

ШЕРИФ

ОТКЉУЧАЈ ЋЕЛИЈУ, ШЕРИФЕ!

ОХ! ПА ТО ЈЕ ЧИТАВА ЗАВЕРА!

ДА СЕ НИСИ ОКРЕНУО ДОК НЕ ИЗИЂЕМ...

„На изласку из града зауставио га је један јахач...“

ПОЂИ ЗА МНОМ, СТРАНЧЕ! ПОТЕРА ЈЕ СИГУРНО ВЕЋ КРЕНУЛА ЗА ТОБОМ!

... И ЗАИСТА...

ОТИШАО ЈЕ У ОНОМ ПРАВЦУ!

„Потера је кренула“

ВЕРУЈЕМ ДА СМО ЗАМЕЛИ ТРАГ!

„Шериф је морао да се врати...“

Мало касније...

ЈА САМ ТЕ ОСЛОБОДИО, СТРАНЧЕ! И НУДИМ ТИ ДА СТУПИШ У МОЈУ СЛУЖБУ!

АКО ДОБРО ПЛАТИТЕ, ДЕЈВИСЕ...!

„ИСТЕ НОЋИ"...

ОДЛИЧНО! „ПОКУПИЛИ" СМО БАР ТРИ СТОТИНЕ ГРЛА СТОКЕ!

ПА, СТРАНКЕ! ПОСАО НИЈЕ СУВИШЕ ТЕЖАК, ЗАР НЕ?

ДОБРО ЈЕ! ДОВОЉНО СМО СЕ УДАЉИЛИ... МОЖЕМО ДА СЕ МАЛО ОДМОРИМО...

РУКЕ УВИС, МОМЦИ! И ОДБАЦИТЕ ОРУЖЈЕ!
?
!

ЈА САМ ЏО МЕКЛИН, АГЕНТ ФЕДЕРАЛНЕ ПОЛИЦИЈЕ! МОРАО САМ ДА ОДИГРАМ ОВУ МАЛУ КОМЕДИЈУ ДА БИХ ТЕ УХВАТИО НА ДЕЛУ, ДЕЈВИСЕ!

ТИ СИ МЕНЕ ИЗВАДИО ИЗ ЗАТВОРА А ЈА ЋУ ТЕБЕ ДА СТРПАМ У ЗАТВОР...

ТАКО ЈЕ ЏО МЕКЛИН СМРСИО ДЕЈВИСУ КОНЦЕ! А САД... АКО НЕКО ХОЋЕ ДА МЕ ЧАСТИ ЈЕДНУ ЧАШИЦУ, НЕЋУ СЕ ОДЛУЧИТИ ЗА МЛЕКО...

4 ЮН

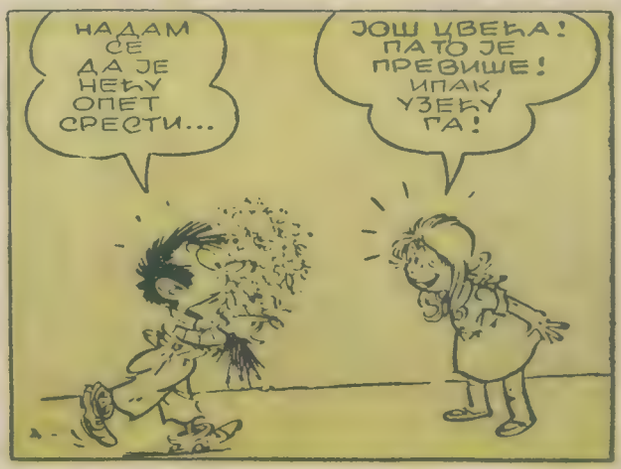
ЧИСТ РАЧУН

ОХ! ХВАЛА ТИ, ЖАНО! БАШ СИ ЗЛАТАН!
А?
ЦВЕЋЕ НИЈЕ ЗА ЊУ, АЛИ...

... МОРАЋУ САД ДА НАБАВИМ ДРУГО!

ОПЕТ!? ПА ТИ СИ ВИШЕ НЕГО ЗЛАТАН!

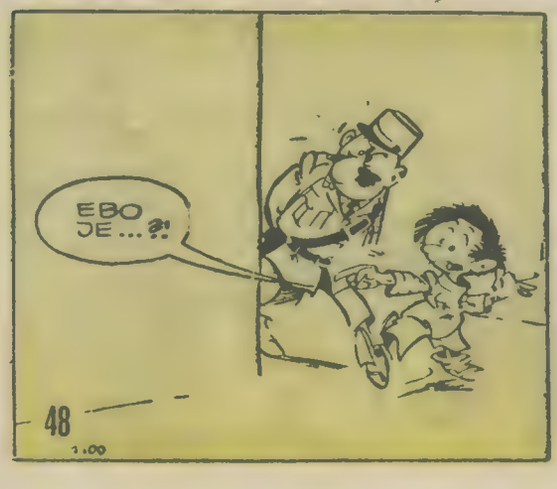
ШТО МЕ НЕРВИРА...!


НАДАМ СЕ ДА ЈЕ НЕЋУ ОПЕТ СРЕСТИ...
ЈОШ ЦВЕЋА! ПАТО ЈЕ ПРЕВИШЕ! ИПАК УЗЕЋУ ГА!

ШТА ЛИ ЋЕ С ТОЛИКИМ ЦВЕЋЕМ! БАШ ЈЕ ГРАМЗИВА... ПРЕТЕРУЈЕ!

... А ЈА ТО ЦВЕЋЕ КРАДЕМ! АКО МЕ УХВАТЕ...
ДОЛИЈАО СИ! ГЛЕДАМ ТЕ САМО... ВЕЋ ЧЕТВРТИ ПУТ ДОЛАЗИШ!

ЈА... ХТЕО САМ САМО ЈЕДАН БУКЕТИЋ ЗА МОЈУ БОЛЕСНУ МАМУ! АЛИ, СВЕ МИ ЈЕ ОТЕЛА ЈЕДНА ВЕЛИКА ДЕВОЈЧИЦА!
ХАЈДЕ ДА МИ ПОКАЖЕШ ТУ ВЕЛИКУ ДЕВОЈЧИЦУ!


ЕВО ЈЕ...?!

НИСИ МОРАО ДА ДОВОДИШ ПОЛИЦАЈЦА! ЈА БИХ ТИ ДАЛА ПОЛОВИНУ ЗАРАЂЕНИХ ПАРА... К'О ШТО СМО СЕ ДОГОВОРИЛИ!
А?
НЕ СЛУШАЈТЕ ЈЕ! ТО НИЈЕ ИСТИНА! ЛАЖ ЈЕ... СТРАШНА ЛАЖ!
100 ДИН. БУКЕТ
TABARY 66

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

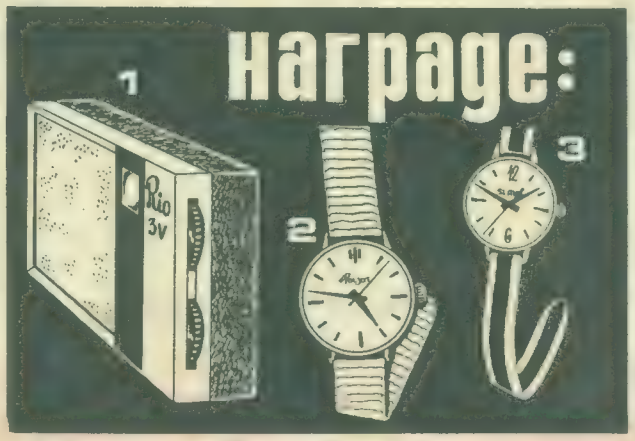
4 КО ЈЕ УБИЦА?

НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

КО ЈЕ УБИЦА?

Сачувајте и **купон „Детектив 4"**. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите кога је инспектор Марин ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с **четири купона** и **четири одговора** пошаљите **„Политикином забавнику" Македонска 29, Београд.** Међу онима који на крају овог конкурса пошаљу сва четири тачна одговора извући ће се на срећу награде.



ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● за време празника пива који се сваке године одржава у Хамбургу, приређују се разна такмичења и склапају опкладе ко ће више да попије пива. Овогодишњи победник је Ханс Кример који је за 28 минута попио 30 кригли од по пола литра пива.

● први „аутоматски транзисторски лекар" конструисан је у Токију. Кад се притисне на једно од дугмади изнад кој пише: вртоглавица, главобоља, пробади итд. из апарата испада картончић на коме су утиснуте цифре чија комбинација одређује врсту обољења и начин лечења. Тако, на пример, цифра „22-8-0-1-22-6-0-9-22" значи: „Имате грип. Останите неколико дана у кревету".

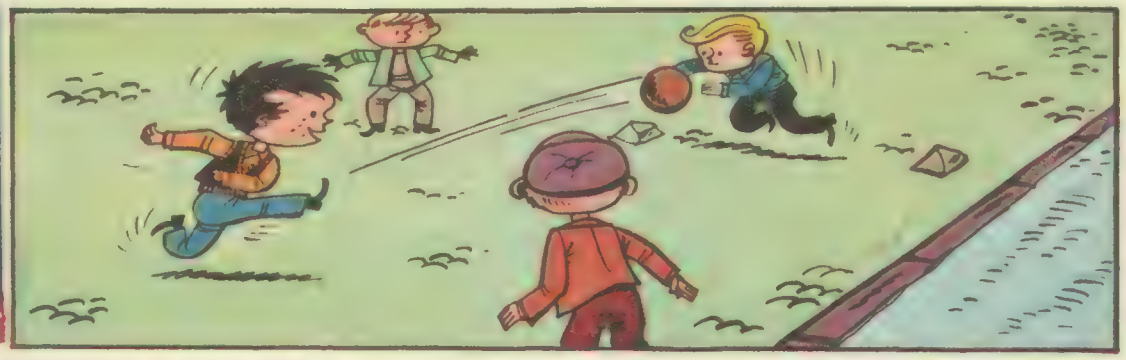
● три пута у току дана пилоти ваздухопловне базе Врајт-Патерсен у Охају у САД, обучени у васионска одела, улазе у специјалне пећи и у њима остају 20 минута на температури од 150 до 200° Ц. Циљ опита је да се испита реакција људског организма на овако високе температуре.

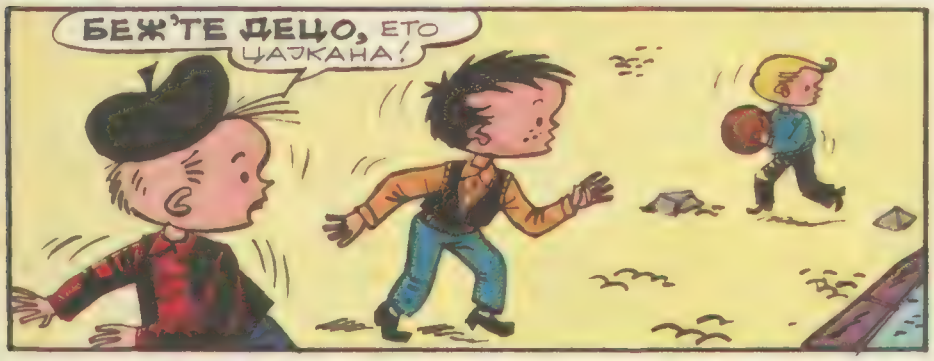
● један холандски сељак отворио је јединствену „пољску самоуслугу". На улазу у имање купци узимају корпе а у његовој „радњи" сами могу да изаберу плодове из воћњака или повртњака. Као у свакој другој самоуслузи, плаћа се на излазу.

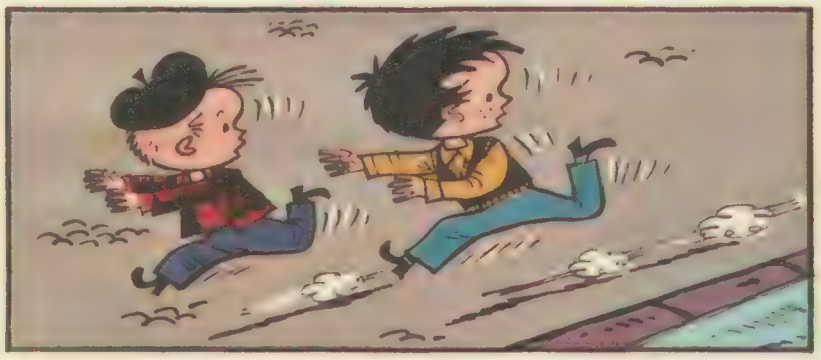
М. КАПЕТАНОВИЋ:

МИТКИНИ

свакодневни проблеми







ЦОКЕЈ

927

Гас

ЗА СМЕХ ИЛИ ПЛАЧ

ВАЗДУХ КОЈИ УДИШЕМО МЕШАВИНА ЈЕ НЕВИДЉИВИХ ГАСОВА — НЕКИ ОД ЊИХ СУ КОРИСНИ ИЛИ БЕЗОПАСНИ, А НЕКИ МОГУ ДА УГРОЗЕ ЉУДСКИ ЖИВОТ!

КИСЕОНИК чини око једну петину ваздуха, а највећи преостали део — гас који се зове **азот.** Сваки стоти део ваздуха састоји се од гасова чудних имена: **аргона,** који се у неким градовима користи за пуњење уличних лампи односно за осветљење; **хелијума,** којим се пуне мањи ваздухоплови, балони и слично; **неона,** који се употребљава за светлеће рекламе итд. Међутим, поред ових, такозваних „племенитих гасова", у ваздуху може бити и гасова штетних за здравље или опасних по живот!

Канаринац у руднику

УГЉЕН-МОНОКСИД налази се у обичном плину, а добија се сагоревањем кокса, дрвета или бензина у малој количини ваздуха. Има га и у издувним испарењима („ауспуху") моторних возила.

Смртоносни гас угљен-моноксид ствара се у рудницима угља после експлозије отровног гаса. Да би открили присуство угљен-моноксида рудари користе канаринце — птице се онесвесте ако у ваздуху има и најситнијих честица тог опаког гаса.

Ако на осам стотина делова ваздуха има **само један** део угљен-моноксида (ако је, дакле, однос 800:1!), човек ће умрети удише ли такав ваздух око пола часа! Угљен-моноксид брзо преузима место кисеоника у црвеним крвним зрнцима и крв постаје светлоцрвене, ружичасте боје, па отуда угљен-моноксид зову још и „ружичаста смрт".

Недавно су због овог гаса у једном авионском удесу погинула осамдесет три Енглеза. До несреће је дошло јер су пилот и посада били затровани испарењима угљен-моноксида из мотора која су продрла у пилотску кабину! Пилот је изгубио контролу над апаратом и авион је ударио у падину једне планине у Француској.

Смрдљиви гас

ВОДОНИК-СУЛФИД је гас који смрди на покварена јаја, а рудари у рудницима угља зову га „отровни" или „смрдљиви гас".

Смрдљиви гас је веома отрован, а нарочито је опасан зато што до те мере онеспособљава чуло мириса да човек после извесног времена постаје несвестан његовог присуства.

Један радник у берлинској фабрици туткала недавно је испунио благим раствором смрдљивог гаса апарате са миришљавом водом у умиваоницима фабрике. Бесан зато што су му сви другови говорили да непријатно мирише, решио је да им се освети! Срећом, ова више него глупа шала прошла је без трагичних последица јер је раствор био сасвим благ.

Иначе, довољан је **један** део водоника-сулфида или „смрдљивог гаса" на **хиљаду** делова ваздуха (1:1000!), па да исход буде трагичан ако се гас дуже време удише!

Гас за смејање

Зубари за анестезију (опијање пацијената) користе мешавину **АЗОТ-СУБОКСИДА** са кисеоником. Кад се пацијент пробуди, понекад постаје бесан или се безразложно смеје, а многи пацијенти који су били успавани овим гасом присећају се чудних снова које су сањали.

„Гас за смејање" први пут је испробао енглески научник Хамфри Дејви. Кад је удахнуо мало гаса, почео је као лудак да скаче и игра по соби! А кад су га и његови пријатељи, пробе ради, удахнули, пронули су у необуздан смех и тако је гас добио име — „гас за смејање"!

Гас има слаткаст, пријатан мирис, и пажљиво се пречишћава пре него што се под притиском стави у јаке челичне боце.

ДЕШАВА СЕ ДА СМРТОНОСНИ ГАС УГЉЕН-МОНОКСИД ПРОДРЕ У ПИЛОТСКУ КАБИНУ, ОШАМУТИ ПОСАДУ АВИОНА И ЧЕСТО ПРОУЗРОКУЈЕ ТРАГЕДИЈУ.

Шиштави гас

Мехурићи које видимо у свим газираним пићима (кокта, кока-кола, сода) потичу од гаса који се зове **УГЉЕН-ДИОКСИД.**

Користи се и за пуњење апарата за гашење пожара, а гумени чамци могу се зачас напумпати ако се у њих испразни садржина једне боце угљен-диоксида. Око пола литра гаса у течном стању даје око 250 литара угљен-диоксида у гасовитом стању!

Да би створиле све биљне материје, међу њима скроб и шећер, зелене биљке повезују угљен-диоксид са водом. За сваки кубни сантиметар угљен-диоксида који узимају, оне у ваздух испуштају исту количину кисеоника! Ово чудо биљне хемије зове се фото-синтеза. Захваљујући том јединственом процесу зелених биљака, паркови, дворореди и уопште зеленило по градовима често се зову „плућа града" јер пречишћавају загађени градски ваздух.

Око 40 % ваздуха који издишемо чини угљен-диоксид. Мешавина од 7 % угљен-диоксида и 93 % кисеоника користи се у болницама за „оживљавање" пацијената који имају тешкоћа са дисањем или се гуше, али би присуство 25 % угљен-диоксида у ваздуху за неколико сати изазвало смрт!

Веће количине овог гаса могу бити врло опасне, а мање делују повољно и освежавајуће, као рецимо оне у газираним пићима.

Гас за несвестицу

Миришљаве соли испуштају гас звани **АМОНИЈАК.** Кад је под притиском, постаје течан и користи се за хлађење. Међутим, концентрат амонијака непријатно делује на човека, изазива плач и несвестицу. Једна домаћица онесвестила се док су јој из очију лиле сузе кад је цев на фрижидеру пукла и из ње исцурио амонијак.

Стражари и пратиоци новчаних пошиљки често носе заштитне наочаре против амонијака који би криминалци могли да употребе као оружје: амонијак бачен у очи изазива привремено слепило и делује као „сузавац".

Раствор амонијака у води зове се амонијум-хидроксид и као „амонијак за домаћинство" користи се за скидање прљавштине и масноће са зидова, подова и посуђа.

Као и све хемикалије, амонијак је користан, али ако се погрешно употребљава може да буде штетан и опасан.

Д. П.

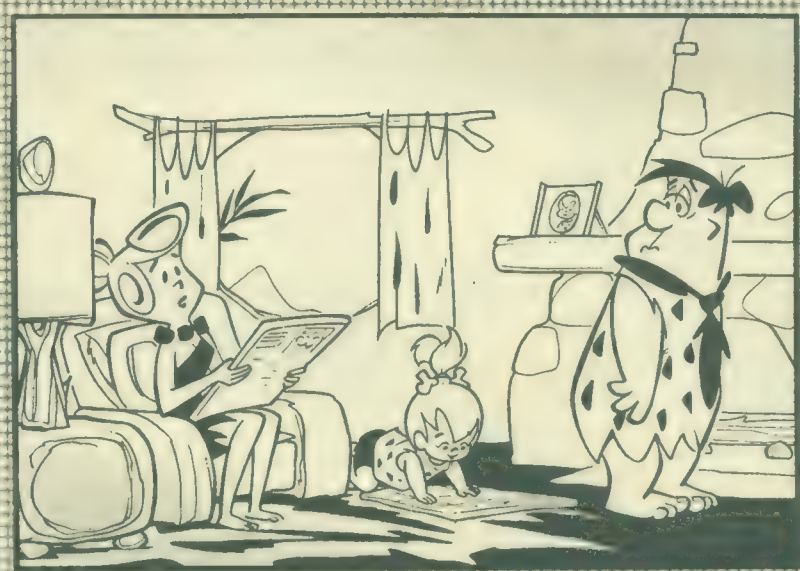
СТРАЖАРИ И ПРАТИОЦИ НОВЧАНИХ ПОШИЉКИ НОСЕ ЗАШТИТНЕ НАОЧАРИ ПРОТИВ АМОНИЈАКА КОЈИ БИ КРИМИНАЛЦИ МОГЛИ ДА УПОТРЕБЕ КАО ОРУЖЈЕ.

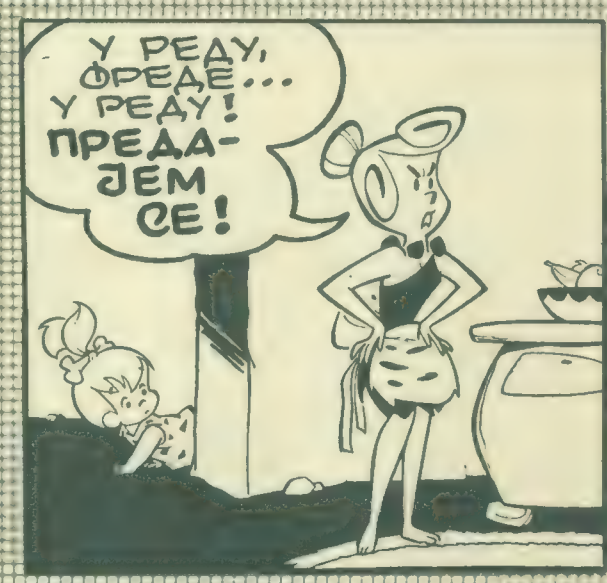
ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ШТА ЈЕ, ФРЕДЕ? ПРОВОДИШ МИРНУ НЕДЕЉУ У ПОРОДИЧНОМ КРУГУ?

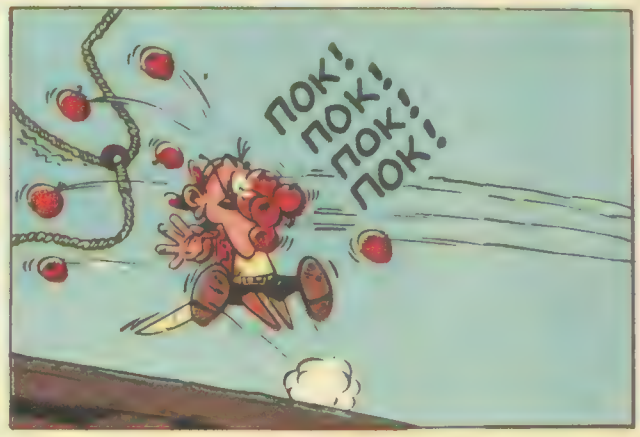
ТАЧНО ТАКО, БАРНИ... МИРНУ, ЗАИСТА...

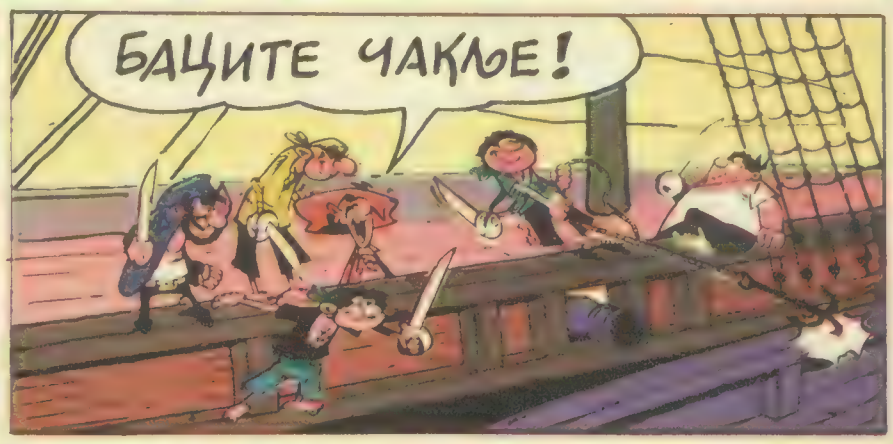
...НА ВИЛМИН ЗАХТЕВ!

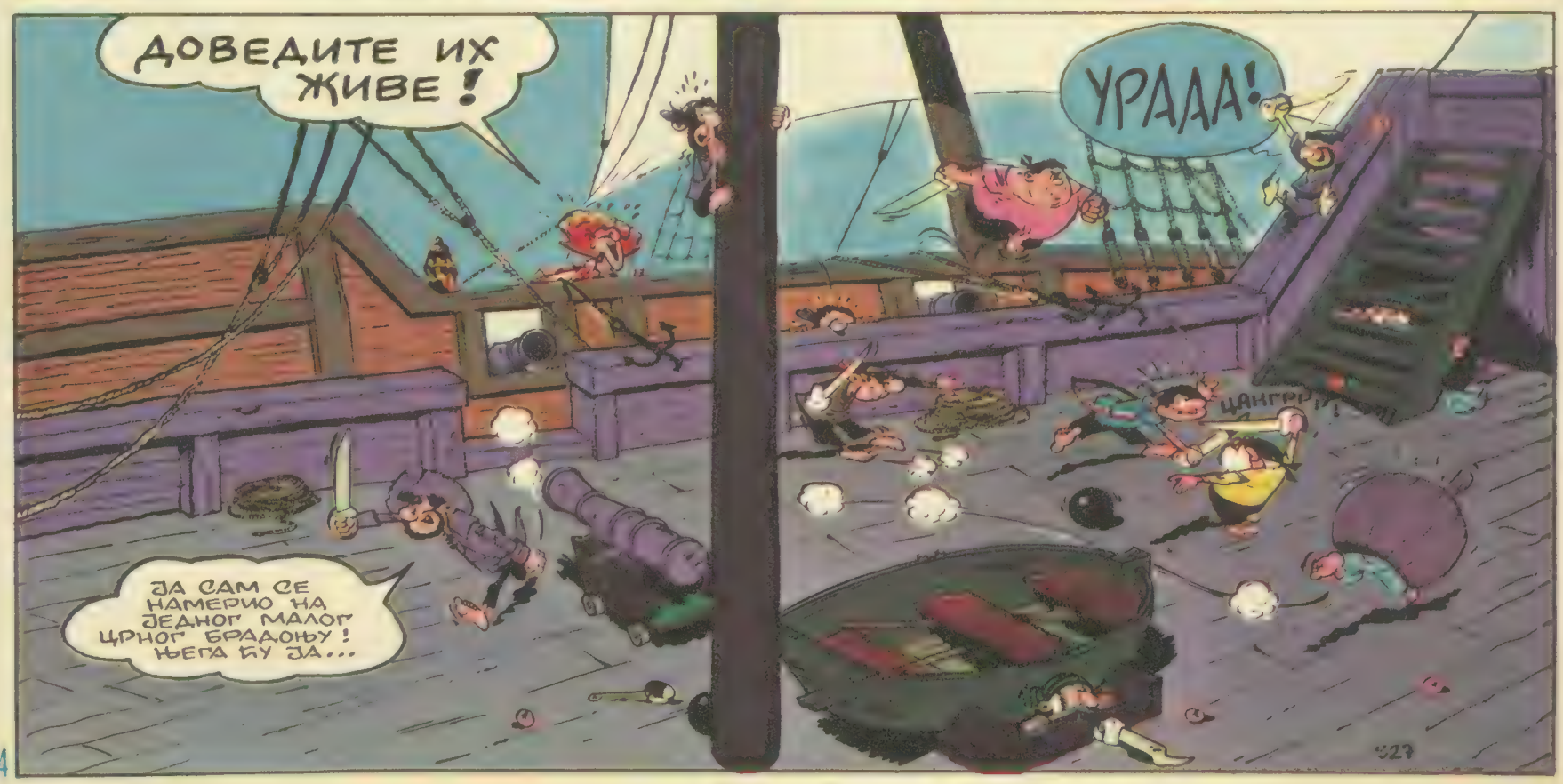




ЦРНЕ ЗАСТАВЕ







бик-убица

ПОГНУТЕ ГЛАВЕ И УЗ ЗАГЛУШУЈУЋУ РИКУ, БИК ЈУРНУ НА ЈАХАЧА И КОЊА И ГРИМШО ПОМИСЛИ ДА ЋЕ ИХ ОДМАХ РАСТРГНУТИ

Суша је већ недељама владала пространим аустралијским пашњацима и сточарске станице потпуно су замрле. Изузев бриге да стока добије воде, тек колико да не угине од жеђи, сточари нису имали шта да раде, били су докони, досађивали се и чезнули да се врате послу. Чим су пале прве кише задовољни су почели припреме да прикупе говеда с удаљених пашњака, догнају их до главних откупних станица и продају.

Међу њима се налазио и Џејмс Гримшо који је у то време радио на једном од највећих добара западне Аустралије. Кад је добио наређење да одјаше до пашњака и дотера крдо бикова до главне станице, Гримшо крену са још једним сточарем по имену Педл и њих двојица ускоро стигоше до пашњака.

Непријатељство на први поглед

Последњи пљускови толико су изровали земљу да су Гримшо и Педл следећих десет дана морали добро да се намуче прикупљајући стадо: коњи су им сваког часа до колена тонули у подмукло блато.

Коначно је синуло сунце. Сад су с лакоћом управљали стадом, али им је зато један огроман бик својим дивљачким понашањем задао велике главобоље. При ретким сусретима са биком, Гримшо и велика животиња гледали су се с нескривеном мржњом.

— Подсећао ме је — причао је касније Гримшо — на буфала: огроман врат, закрвављене очи дивљег погледа, дугачки дебели рогови, жута, чупава грива, снажне груди . . .

Бик је изгледа желео да се приближи Гримшоу који је био срећан што га је од животиње најчешће делило дубоко блато. Одлучио је да бика „намћора“ остави за крај прикупљања стоке.

Међутим, кад је коначно и на овога дошао ред, бик је неколико пута покушао да нападне сточаре који нису носили ни пушке ни револвере. Били су наоружани само дугачким бичевима који им нимало нису користили код разбеснеле животиње.

Изгледало је да бик нестрпљиво чека прилику да их озбиљно нападне. То се догодило кад је Педл, желећи да га припоји крду, дојахао на неколико метара од њега. Погнуте главе и уз заглушујућу рику, бик појури на јахача и коња и Гримшо у магновењу помисли да ће их растргнути . . .

Коњ се срушио од силовитог удара, а Педл заједно с њим, лежећи једном половином тела на коњу, а другом поред њега. Гримшо се није двоумио, у галопу је дојурио да помогне другу. Његов коњ удари свом снагом бика у бок и, зачудо, одбаци га од Педла. Бик се затетура и, пре него што је успео да поврати равнотежу, Гримшо стиже до Педла и поможе му да се склони.

Први сукоб између два човека и подивљалог бика завршио се победом сточара; али животиња још није била поражена. Знајући то добро, Гримшо и Педл сјахаше и кренуше према оближњем јарку, раздвојише се, а угрувани сточар попе се на дрво, где је једино био сигуран од опасних рогова. Цело тело га је болело.

Следећих десетак минута Гримшо се притајио лежећи у високој трави. Коњи су мирно стајали неких педесетак метара од њега, а чуло се како се бик креће негде у близини. Затим настаде потпуна тишина, па сточар опрезно провири из траве и устаде осврћући се унаоколо.

Само што се помолио, бик јурну на њега с десне стране, са које га ни у сну није очекивао. Подмукла звер заобишла је Гримшоа и дошла му иза леђа! Последње чега се Гримшо сећао пре него што се онесвестио, било је како лети кроз ваздух и пада на земљу. . .

Сам испред бика

Кад се освестио, видео је да лежи баш испред бика који је покушавао да га дохвати роговима, али га је у томе, срећом, спречавало блато и корење једног жбуна у који су му се заглавили рогови док је јуришао на сточара!

Гримшово лице било је обливено крвљу и с муком је гледао. Упркос томе, био је сасвим свестан дивљих заквављених очију и запенушене губице бика који се борио да ослободи своје рогове . . . Знао је да ће га бик докрајчити ако успе да се ослободи — значи, мора што брже да оде с тог места!

Међутим, то је било лакше помислити него учинити! Неколико ребара било му је сломљено, а десна нога и раме повређени. Могао је само да пузи, што је било равно мучењу јер му је сваки покрет и сваки удисај задавао неизмеран бол.

Чинило му се да су прошли сати пре него што је доспео до хлада неког дрвета и сео, надајући се да се бик неће ослободити из природне замке у коју је упао.

Седео је леђима наслоњен на дрво, али није могао да се попне на њега. Муве су му досађивале, а осећао је гроз ницу од бола у глави и боку од паклене врућине.

Неочекивани спасилац

Бик је ускоро успео да испетља рогове из грања и одмах се залетео у правцу дрвета испод кога је Гримшо седео! Управо је повио рогове да нападне сточара, кад Гримшов коњ ступи у акцију! Храбра и паметна животиња догалопира, окрете сапи према бику и свом снагом га удари задњим копитима у главу! Бик паде, а затим посрћући успе да се придигне и отетура даље, очевидно исувише опседнут својом невољом да би и даље прогањао сточаре . . .

По други пут у току дана племенити коњ је спасавао људски живот, најпре Педлов, а затим господарев. Двојица сточара с муком су узјахали и у три часа следећег јутра стигли до једне брвнаре у којој су им превили ране.

После неколико дана наоружани сточари кренули су у лов на бика-убицу и одмах га пронашли — био је сувише опасан да би опет покушавали да га отерају до откупне станице.

Гримшо је знао да коњу дугује живот и није се више од њега одвајао. И још нешто: од тада, па до краја своје дуге каријере сточара, стално је на послу носио револвер — за сваки случај!

Д. П.

ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА ЈЕ ПЕДЛ ГОТОВ — АЛИ ТАДА ГРИМШООВ КОЊ У ПУНОМ ГАЛОПУ УДАРИ У БОК ПОДИВЉАЛОГ БИКА.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У СЕНЦИ СПОМЕНИКА ПОСВЕЋЕНОГ МИРУ ДОШЛО ЈЕ ДО НЕОБИЧНОГ САСТАНКА...

ЛОЗИНКА НИЈЕ БИЛА ПОТРЕБНА, ХАЗАРД САН! **ЗНАМ** КО СТЕ... И ШТА СТЕ УЧИНИЛИ ЗА МОЈУ СЕСТРУ...

НА ЖАЛОСТ, МАЛО САМ МОГАО ДА УЧИНИМ, КУКИ! НЕПРИЈАТЕЉ ЈЕ БИО БРЖИ...

ЗНАМ ДА ВАМ ЈЕ ТЕШКО ШТО НА ОВОМ МЕСТУ НИСТЕ ЗАТЕКЛИ СВОЈУ СЕСТРУ...

МОЈА ТУГА ЈЕ НЕ МОЖЕ ПОВРАТИТИ! ДОБРО ЈЕ ИПАК ШТО СТЕ СЕ ВИ ИЗВУКЛИ! ДОНЕЛИ СТЕ ФИЛМ?

ДА, КУКИ! ИЗ ПРЕДОСТРОЖНОСТИ САМ ГА ПРЕМЕСТИО СА ЧАСОВНИКА...

...НА ФЛАСТЕР КОЈИ МИ ЈЕ НА РАНИ!

АЛИ... **ИЗНЕНАДА!**

Х'ЕЈ! ПОГЛЕДАЈТЕ!

ТО ЈЕ ПАР КОЈИ ЈЕ УБИО ВАШУ СЕСТРУ! МОРА ДА СУ МЕ ПРАТИЛИ...

И НЕМАМО КУД АА СЕ САКРИЈЕМО!

НАЈЕДНОМ...

БРЗО! У КОЛА! УЛАЗИТЕ!

К...КОНО?!!

СРЕЋАН САМ ШТО САМ СТИГАО У ПРАВИ ЧАС! САД СТЕ **БЕЗБЕДНИ...**

4-24

ОВО СМО ОДЛИЧНО ИЗВЕЛИ, КАНА?

НЕ МОЖЕ БОЉЕ БИТИ, ТАКУ! **ХИ! ХИ!**

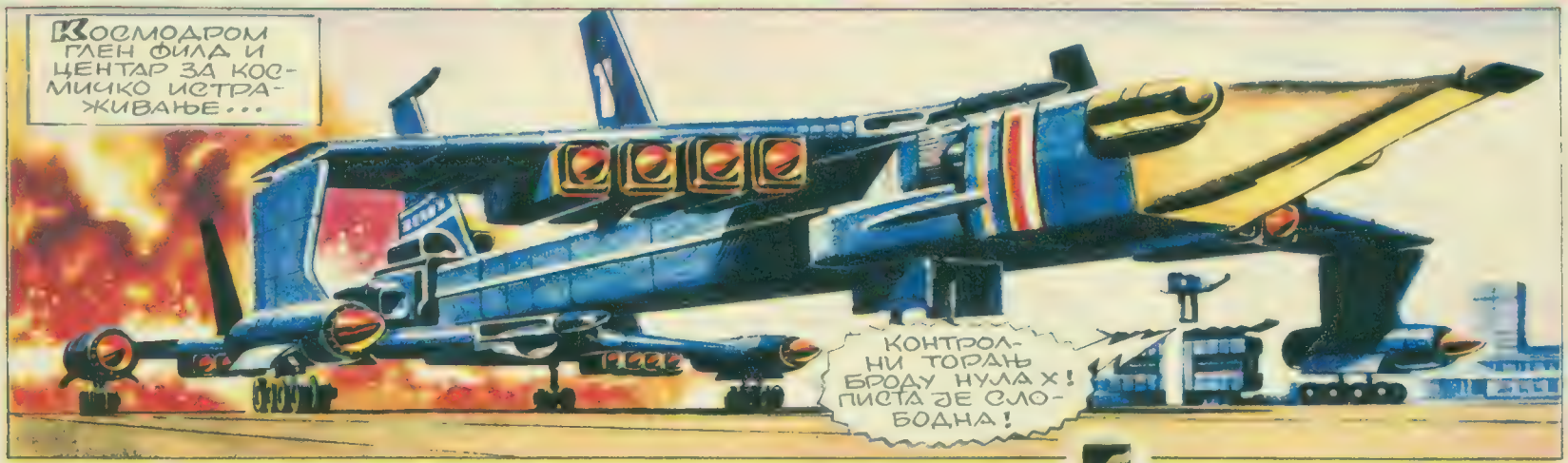
© King Features Syndicate, Inc., 1960

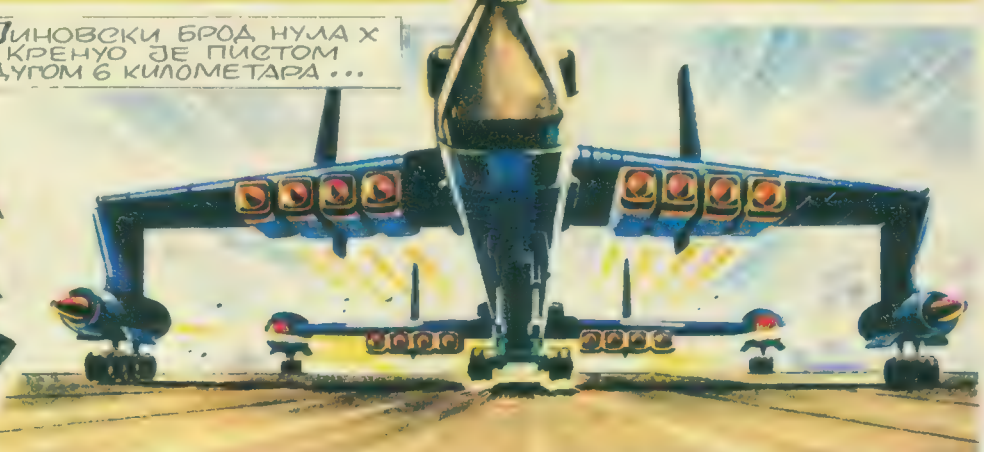
927

ИДУЋЕ СЕДМИЦЕ: **ИЗДАЈНИК!**

НУЛА X

КАМЕНЕ ЗМИЈЕ





927

Идуће недеље: ВАТРЕНИ ТОРНАДО!

НАЈДАЉЕ ДО МОСКВЕ

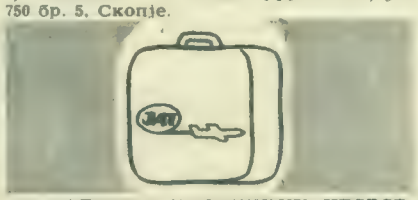
Завршен је конкурс објављен у нашем броју 924 од 12. септембра ове године уз **ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР 1969—70.** Као што се сећате календар је био уоквирен са 26 грбова и симбола светских градова у које слећу ЈАТ-ови авиони. Нашим читаоцима поставили смо следеће питање: **„КОЈИ ЈЕ ОД ОВИХ ГРАДОВА НАЈДАЉИ (ВАЗДУШНОМ ЛИНИЈОМ) ОД БЕОГРАДА?“**

На конкурс су стигла укупно 2082 одговора, 475 читалаца дало је тачан одговор који гласи: **НАЈДАЉА ЈЕ МОСКВА.** Међу њима жири је на срећу извукао добитнике следећих награда:

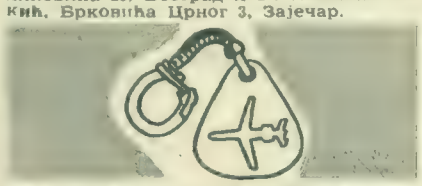
ЈАТ НАГРАЂУЈЕ СРЕЋНЕ ДОБИТНИКЕ СА:

10 ЈАТОВИХ ТОРБИЦА ЗА СТЈУАРДЕСЕ које су добили: **1. Ружица Стојковић,** Брегалничка 3а, Ниш; **2. Харис Џумхур,** Авде Херцеговца 26, Бањалука; **3. Павле Јовановић,** Михановићева 30, Загреб; **4. Љиљана Лазић,** Ђуре Даничића 11, Сарајево; **5. Драгица Павловић,** ул. Црногорска 15, Крагујевац; **6. Анђелија Шверко,** Сергио Добрић 18, Пула; **7. Мирослава Крстић,** Булевар револуције 151/II, Београд; **8. Владо Ефтимов,** ул. „572“, бр. 5/I, Скопје; **9. Аднан Кукурузовић,** М. Тита 30, Градачац и **10. Љупчо Данов,** ул. Енгелсова бр. 1/II, Титов Велес.

50 ЗАСТАВИЦА добили су: **1. Љиљана Марић,** Загребачка 3а/IV, Сарајево; **2. Марина Ракић,** Маршала Тита 6/I, Београд; **3. Добрица Петровић,** Достоје Суботића бр. 14, Београд; **4. Ђурица Ковачевић,** Стрелиште I, ред 40, Панчево; **5. Душанка Старчевић,** Студеничка 16, Т. Ужице; **6. Јелена Павичевић,** ул. Милице Јанковић 3/III, Београд; **7. Бранко Ђорђевић,** Франца Розмана 14, стан 43, Београд; **8. Вера Васиљевић,** Бул. ЈНА број 45, Београд; **9. Маја Љубојев,** ул. Змајева 4/2, Сомбор; **10. Зоран Ђорђевић,** Вртларска 31, Земун; **11. Мирослав Митић,** Цвијићева бр. 85, Београд; **12. Саша Лесковац,** 7. април 73, Брчко; **13. Љиљана Чуле,** Вољовчева 3/III Загреб; **14. Љиљана Газивода,** В. Караџића, Титоград; **15. Саша Ђоновић,** Стијепа Шаренца 2, Херцег-Нови; **16. Гони Вишан,** Теразије 45, Београд; **17. Горан Јојић,** Панте Срећковића 21, Београд; **18. Весна Калчевска,** 106/3, Скопје; **19. Вукашин Милојковић,** Први булевар 30, Нови Београд; **20. Лепа Милутиновић,** Облаковска 25, Београд; **21. Мирјана Кресојевић,** Интернационалне бригаде 3/IV, Београд, **22. Никола Мојсић,** Звечанска 11, Звечан, **23. Предраг Крецуљ,** Јаше Продановића 32, Београд; **24. Иванка Секулић,** Павла Папа 14, Београд; **25. Љиљана Величковић,** Ратка Јовића 5/III, Ниш; **26. Зоран Величковић,** Похорска 26/11, Нови Београд; **27. Зоран Чабрић,** Генерала Рашића бр. 2, Београд; **28. Предраг Ђурановић,** Први булевар 30, Нови Београд; **29. Никола Ножинић,** ЈНА 14, Нови Сад; **30. Субхија Локванчић,** Красничка цеста 43, Красница; **31. Сандра Шотић,** Георгија Дежа бр. 75/IV, Нови Београд; **32. Мира Живановић,** Ђуре Салаја 3, Панчево; **33. Мирјана Марић,** Париске комуне 32, Нови Београд; **34. Зоран Реожић,** Радоја Дакића 27, Нови Београд; **35. Радомир Рис,** Марије Бурсаћ бр. 31, Бачка Паланка; **36. Мирела Стефановић,** Палмотићева 9/II, Београд; **37. Мирела Стефановић,** Палмотићева 9/II (извучена на срећу по други пут), Београд; **38. Божидар Ивановић,** Б. Б. Маслине, Титоград; **39. Славица Георгијева,** Народне револуције бр. 24, Куманово; **40. Љубезна Антонијевић,** Грчића Миленка 65, Београд; **41. Наташа Видаковић,** Алеја м. Тита бр. 21, Суботица; **42. Ђурђица Басарић,** Н. Тесле 21, Лички Осик; **43. Маја Ћук,** М. Тита 47а. Приштина; **44. Весна Кнежевић,** Станка Пауновића бр. 1, Ниш; **45. Јадранка Вујановић,** Стевана Филиповића бр. 30, Београд; **46. Мирослав Караџић,** Војводе Мишића 39а, Београд; **47. Миодраг Ивановић,** ул. Првомајска бр. 18, Земун; **48. Миле Јеремић,** Лопаре код Тузле; **49. Бранко Анђелопоље,** Креше Ракића 7, Метковић и **50. Томе Јуруковски,** ул. 750 бр. 5, Скопје.



10 ЈАТОВИХ ПУТНИЧКИХ НЕСЕСЕРА добили су: **1. Миливој Хрушак,** Жарка Зрењанина бр. 96, Црвенка, Бачка; **2. Месуд Хашимбеговић,** М. Тита 19/IV, Сарајево; **3. Зоран Познановић,** Рељина 2, Београд; **4. Зоран Живковић,** В. Ломница код Крушевца; **5. Милош Павловић,** Ал. Ненадовића 12, Београд; **6. Оливера Митић,** ул. Гундулићев венац 37, Београд; **7. Драгиша Јовановић,** ул. Светозара Марковића 10а, Бор; **8. Миомир Живковић,** Маршала Тита бр. 9, Пирот; **9. Светлана Костић,** Стевана Филиповића 28, Београд и **10. Љиљана Лекић,** Брковића Црног 3, Зајечар.



20 ВИСУЉАКА ЗА КЉУЧЕВЕ добили су: **1. Весна Славковић,** Мутапова 43, Београд; **2. Ремзија Хоџић,** ул. Ћазима Ресулбеговића, Улциња; **3. Мирјана Белосавић,** ЈНА 16, Ковин; **4. Павлина Бичевска,** ул. Ивана Милутиновића бр. 78/III, Битола; **5. Миломир Јоксовић,** Ваздухопловна гимназија „М. Тито“, Мостар; **6. Биљана Вујановић,** ул. 795, бл. II, ул. IV, стан 11, Скопје; **7. Братислав Миленковић,** М. Тита 12, Алексинац; **8. Марко Орчић,** Трг С. Марковића бр. 4, Таванкут; **9. Мирјана Белосавић,** ЈНА 16, Ковин (извучена на срећу по други пут); **10. Весна Сосић,** ЈНА 27/Д, Панчево; **11. Јакша Мирковић,** Вишка 1/III, Сплит; **12. Зоран Стаменковић,** ул. Браће Тасковића 111, Ниш; **13. Вера Најдановић,** 7. септембар, Зајечар; **14. Марјан Петковски,** ул. 463, бр. 4, Скопје; **16. Павлинка Стефанова,** ул. Христијан Карпош бр 74, Штип; **16. Татјана Влахов,** Батола 15, Дубровник; **17. Оливера Толмачев,** Постојнска бр. 8, Пивка; **18. Олгица Герасимовски,** Марка Орешковића бр. 17, Београд; **19. Предраг Јевтић,** Мажуранићев вијенац 5, Осијек и **20. Братислав Костић,** ул. Шантићева бр. 38, Ниш.

„ЈУГОБИЦИКЛ“ из Београда, Генерала Жданова 21, поклања ЈЕДАН МУШКИ БИЦИКЛ Владимиру Јовину, Алмашка 15, Нови Сад.

СПЕЦИЈАЛНИ ПОПУСТ ЗА ЧИТАОЦЕ »ЗАБАВНИКА«

36 РЕПРОДУКЦИЈА

ЗА 5.000 УМЕСТО 6.000 СТ. ДИН.

Читаоци „Забавника“! Предузеће „Вук Караџић“ омогућује вам да за 5000 уместо 6000 ст. динара преко поште добијете 3 албума са 36 одабраних уметничких репродукција у боји величине 21,5 x 29,5 сантиметара и то:

1. РЕНЕСАНСА у 12 слика
2. НИЗОЗЕМСКО СЛИКАРСТВО у 12 слика
3. ФРАНЦУСКО СЛИКАРСТВО XIX века у 12 слика

Свака репродукција (која вас коштa мање од 140 динара) може се урамити и украсити ваш стан!

ПОРУЏБЕНИЦА — Политикин Забавник

Овим поручујем **3 АЛБУМА УМЕТНИЧКИХ РЕПРОДУКЦИЈА** по цени од 5000 ст. динара. Албуме ћу платити поштару кад ми их донесе (поузећем).

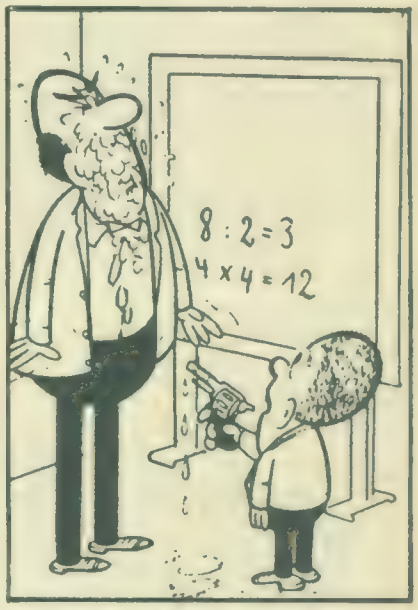
(Име и презиме наручиоца)

(Тачна адреса)

Изрежи и залепи на дописницу и пошаљи „Политикином забавнику“ Београд, Македонска број 29.

* ХУМОР *

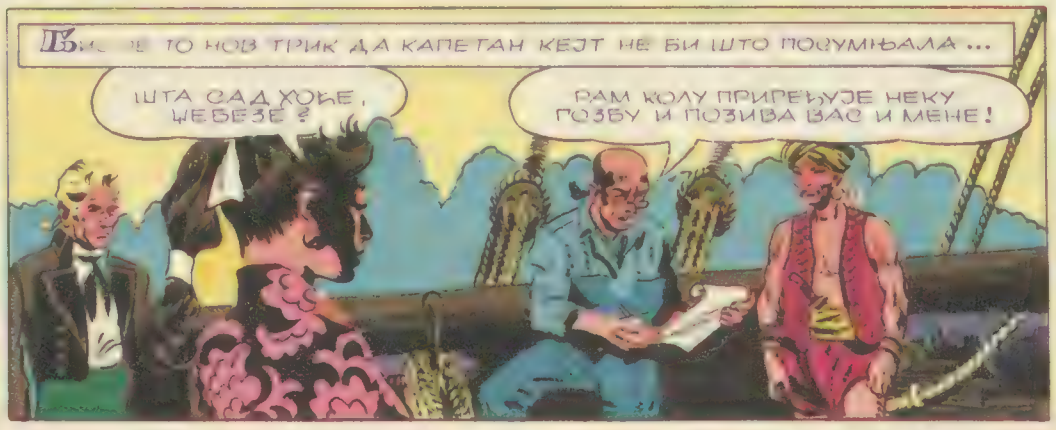
БЕЗ РЕЧИ.

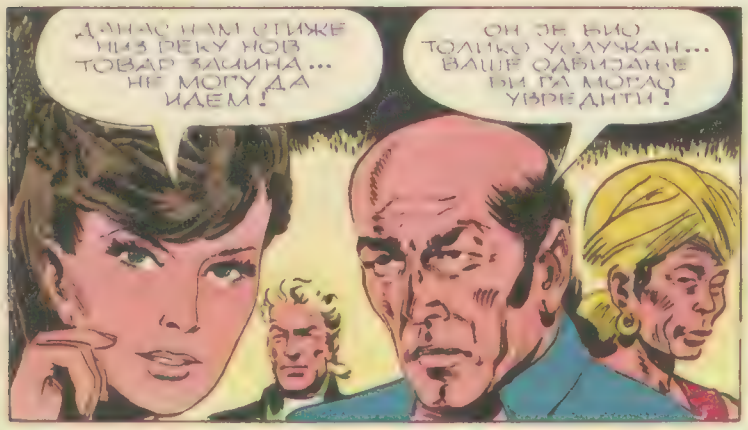


— Жао ми је наставниче, али у мојој ситуацији и Џемс Бонд би исто поступио!

БЕЗ РЕЧИ.

КАПЕТАН Кејт





СПРЕМНИ ЗА ПУТ

Сви људи на нашем цртежу кренули су на пут и, наравно, понели са собом пртљаг. Можете ли да одредите шта је чије, односно које слово одговара ком броју. Потрудите се и дајте сваком од њих његов пртљаг да би на време кренули.

ОДГОВОР:

1. Лоскавом човеку моа образем и пушчана кофер обележен словом Б; 2. скитнин штап са заврћајем Ђ; сребрну бурде Д; сказту пуш-сак Е; морнару торба Г; лопову џак А и 7. лову ловачка торба Б.

БОМБАШ

ДОНАЛД РИГБИ

СУЛУДИ ПУКОВНИК ТРИГ ХТЕО ЈЕ С МЕСЕЦА ДА ЛАНСИРА ПРОЈЕКТИЛЕ СА АТОМСКИМ БОМБАМА НА НЕКОЛИКО »БЕЗНАЧАЈНИХ« ГРАДОВА НА ЗЕМЉИ И ТАКО ПОСТАНЕ ГОСПОДАР СВЕТА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Из базе на Месецу узлетело је девет свемирских лађа које су, узевши курс према Земљи, летеле у кружној формацији: осам великих око једне мање лађе. Најмања летелица с адмиралским ознакама није била путнички брод већ лађа—робот за превожење радиоактивног товара; овог пута носила је само оловни мртвачки сандук и гајгеров бројач који је показивао висок степен радиоактивности".

(Уводни чланак: „После десет година", филм 39, 17. јуни 2009. године, архива „Њујорк тајмса").

Завера на Месецу

— Поручник Џон Руб јавља се по вашем наређењу, пуковниче!

Пуковник Триг, заменик команданта Месечеве базе, погледа придошлицу и климну главом. Руб је поштовао пуковника због његових војничких способности и искустава, утолико више што је сам имао „само" научне квалификације — као нуклеарни физичар додељен је Свемирској патроли и одређен за рад у Месечевој бази у својству млађег официра-бомбаша.

Поручник је био запрепашћен кад му је пуковник, уместо неке уобичајене наредбе, изнео своје мишљење о томе да није сигурно оставити контролу светом у рукама политичара и допустити да се Уједињене нације распадну, што би довело до новог светског рата. Пошто се то мора по сваку цену спречити, сву власт треба да преузму најспособнији, одабрана група научника и војника са Месеца — укратко, Свемирска патрола!

— Значи, ви намеравате да предузмете нешто конкретно? — упита Руб с неверицом.

— Ми нисмо политичари да водимо празне разговоре, ми дејствујемо — узврати пуковник поносно. — Већ се скоро половина базе под тајном заклетвом изјаснила за преузимање власти над Земљом! Закључио сам да се на вас може рачунати и надам се да нећете изневерити моја очекивања.

— Зашто сам вам баш ја потребан? — упита Руб.

— Да бисте помогли старијем официру-бомбашу, мајору Моргану, да промени контролне фреквенције на бомбама јер не желимо да експлодирају пре него што погоде циљеве на Земљи! — одговори пуковник Триг.

— Шта? Па ви рекосте да је замисао у томе да се рат **спречи**, а не изазове!? — узвикну поручник.

— Неће то ни бити прави рат већ само мало „пуштање крви" да би се видело ко је јачи и да би се спречио свеопшти рат! Бомбе ћемо лансирати само на неколико безначајних градова — рече пуковник.

Џон Руб помисли на своју породицу, на недужне људе који ће страдати због суманутих идеја пуковника кога је ухватило лудило и рече:

— Молим вас, пуковниче, желим да разговарам са командантом базе.

— Командант је заузет и ја говорим уместо њега — одговори пуковник хладно. — После ручка дођите опет на разговор.

Командант је заиста био спречен — био је **мртав**, али Џон то није знао.

Атомске бомбе

Поручник оде право до западног излаза из базе и пред ваздушном комором обуче свемирско одело. После извесног натезања са стражаром коме је пуковник наредио да никог не пушта на површину без његовог одобрења, поручник успе да уђе у један празан ракетни аутомобил, навуче поклопац и ускоро је јурио по шинама најпре површином, а затим тунелом према подземном складишту с атомским бомбама.

Стражар пред складиштем носио је свемирско одело и електричну пушку и у тренутку кад је поручник отворио врата ваздушне коморе, узвикнуо је преко микрофона у скафандру, уперивши у њега оружје:

— Стој! Поручниче, улаз је забрањен свима, без обзира на чин!

Поручник у магновењу зграби и одгурну стражареву пушку, а затим га удари кундаком у стомак. Док је стражар успео да се поврати од бола и изненађења, поручник је већ затварао за собом спољна врата ваздушне коморе и полако отварао унутрашња иза којих је било складиште са бомбама. Ваздух из складишта продирао је полако у комору док се коначно притисак у комори није изједначио с оним у складишту. Оставивши врата између коморе и магацина широм отворена, тако да је притисак на спољна врата износио 13 тона и онемогућавао да било ко са спољне стране уђе у ваздушну комору, па дакле и у складиште, Џон Руб одахну. први пут после разговора с пуковником Тригом. Иако није имао одређен план, знао је да мора спречити да се бомбе ставе на дириговане пројектиле и лансирају на „неколико безначајних градова на Земљи"!

Поређане на међусобној удаљености која је искључивала и најмању могућност спонтане ланчане реакције и експлозије, страшне атомске бомбе чиниле су му се сада потпуно страним, иако их је он лично монтирао и водио о њима рачуна.

Црни филм

Поручник је знао да нема исувише много времена за демонтирање бомби. Пуковник Триг сигурно је већ обавештен и неће му требати више од петнаестак минута да експлозивом разбије спољна врата ваздушне коморе и тиме не само убије Руба кад сав ваздух изиђе из складишта већ и оствари свој је зиви циљ. За петнаест минута бомбе ће или поново бити у рукама заверника или сасвим неупотребљиве. **Само петнаест минута!**

Скинувши свемирско одело, поручник се баци на посао. Радиоактивни материјал атомске бомбе окружен је омотачем од злата који спречава алфа, бета и већи део гама зрачења, али не и неутронско зрачење. Цела просторија била је „окупана" невидљивом „кишом" неутрона и зато је било забрањено да се људи у њој дуже задржавају.

Руб извади из џепа комадић филма по коме особље које ради са радиоактивним материјалом одмах може да види да ли је прекорачена дозвољена доза зрачења: најосетљивији део филма већ је потамнео! Место је очигледно било већ „врује"!

Једини начин на који је поручник могао да спречи коришћење бомби био је да потпуно разори „срце", то јест две блиставе полулопте плутонијума које су биле окренуте једна према другој и чијим спајањем почиње ланчана реакција од које зависи атомска експлозија. Свестан смртне опасности којој се излаже, Џон Руб је увелико разбијао полулопте са прве бомбе, кад се на телевизијском екрану у зиду појави слика пуковника Трига.

— Немате никакве изгледе за успех, поручниче! — узвикну он. — Предајте се или ћу наредити да се врата ваздушне коморе дигну у ваздух.

— Само изволите — узврати Руб. — Ако само покушате, летећемо сви у ваздух! Нимало ми није тешко да активирам само једну бомбу. Коначно, то ми је струка!

— Не будите глупи, Џоне — узвикну Триг. — Кад се све сврши, бићу председник светске владе а ви, ако ме послушате, мој заменик. Шта добијате ако погинете?

— Триг, ви сте прави твор у људском облику! — рече поручник. — Само лудаку може да падне на памет таква идеја. Више волим да погинем или да умрем него да такав манијак завлада светом!

С тим речима Руб искључи телевизијски екран и врати се послу. После неколико часова напорног рада, кад је и последња бомба би-

РУБУ ЈЕ БИЛО ЈАСНО: АКО ЗА ПЕТНАЕСТ МИНУТА НЕ РАЗОРИ „СРЦЕ" АТОМСКИХ БОМБИ, СМРТОНОСНО ОРУЖЈЕ НАЋИ ЋЕ СЕ У РУКАМА ЗАВЕРЕНИКА!

ла демонтирана и последња блистава полулопта плутонијума измрвљена тешким чекићем, Џон извади филм и погледа га: био је потпуно **црн.**

Живи леш

Више није било ниједне бомбе у целом складишту која се могла употребити, али су зато по поду складишта лежале велике количине измрвљеног метала који је био најдрагоценији, најотровнији и најсмртоноснији метал познат људима...

Плутонијум брзо продире у коштану срж. Ништа не може да се учини и жртви зрачења нема помоћи. Неутрони плутонијума продиру кроз тело, јонизују ткиво, претварају атоме у радиоактивне изотопе, разарају и убијају. Смртонос на доза је невероватно мала: десети део зрнца кухињске соли је више него довољан да изазове смрт!

Џон је све ово знао, али то га више није узнемиравало, био је свесан да му нема спаса. Зачудо, ни је осећао ни страх нити је био несрећан, напротив. Осећао се сасвим добро, али био је у ствари мртав, упркос томе још увек дише, види, пуши.

Једино је изгубио осећај за време, није знао да ли је у складишту провео дан или два, или читаву недељу дана. Задовољно је мислио како је онемогућио једног лудака и његове истомишљенике да изазову трагедију на Земљи. Наравно, мислио је на жену и децу. Хоће ли би ти љута? Или поносна, а несрећна? Закључио је да ће бити поносна мада, сигурно, и несрећна...

— Џоне, Џоне, хеј, Џоне! Чујеш ли ме? То сам ја, Кели твој друг! Све је готово! Крстарица „Слобода" са Земље слетела је на мој позив, а Триг се убио! Џоне, одговори! — трештао је гласноговорник на зиду складишта...

Међутим, кад су људи отворили спољна врата ваздушне коморе ис пред подземног складишта бомби и кад је први од њих најпре гурнуо унутра гајгеров бројач на врху дугачке шипке, застали су. Извиђач је узвикнуо:

— Хеј, шефе! Дајте брзо опрему за деконтаминацију... и оловни мртвачки сандук...

Повратак

Два дана је требало малој свемирској лађи да са својом пратњом стигне до Земље. Два дана су сви становници Земље, сви људи света, очекивали њен долазак. Два дана је телевизија емитовала само посмртне маршеве.

Кад је девет свемирских бродова, коначно слетело трактор је извукао ковчег из једног од њих, оног најмањег. Кад је брод снабдевен горивом, лансиран је у далеки свемир да више никад не буде употребљен у мање достојне сврхе него што је то био његов последњи пут.

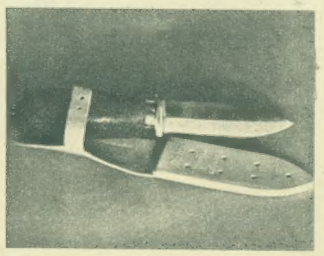
Трактор је одвезао терет до родног места Џона Руба, Тамо је олов ни ковчег подигнут на постоље иза ограде која је онемогућавала приступ. Свечана стража се стално смењивала, као и хиљаде и хиљаде људи који су непрекидно дефиловали поред чудног одра.

А кад је протекло потребно време, дуго, дуго пошто је увело и последње цвеће, оловни ковчег обложен је мермером на коме је златним словима исписано, као што се и данас може видети:

„Бомбашу Џону Рубу — вечито захвални Земљани!".

ТУНГА ИЛИ ЦРНИ ЖДРЕБАЦ

ПОДСЕТНИК



Нож са дршком од плуте, за подводне риболовце. Може се купити у продавници „Словенијаспорт" Трг Маркса и Енгелса 2. **Цена 97,50.— дин.**

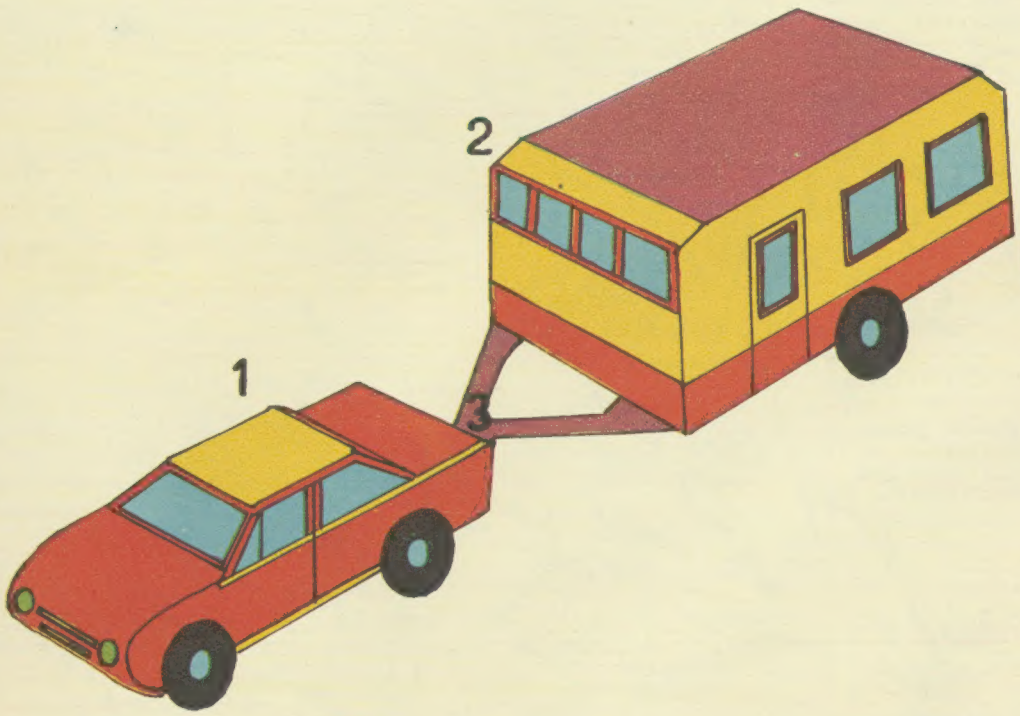
ЗА ПОКЛОН

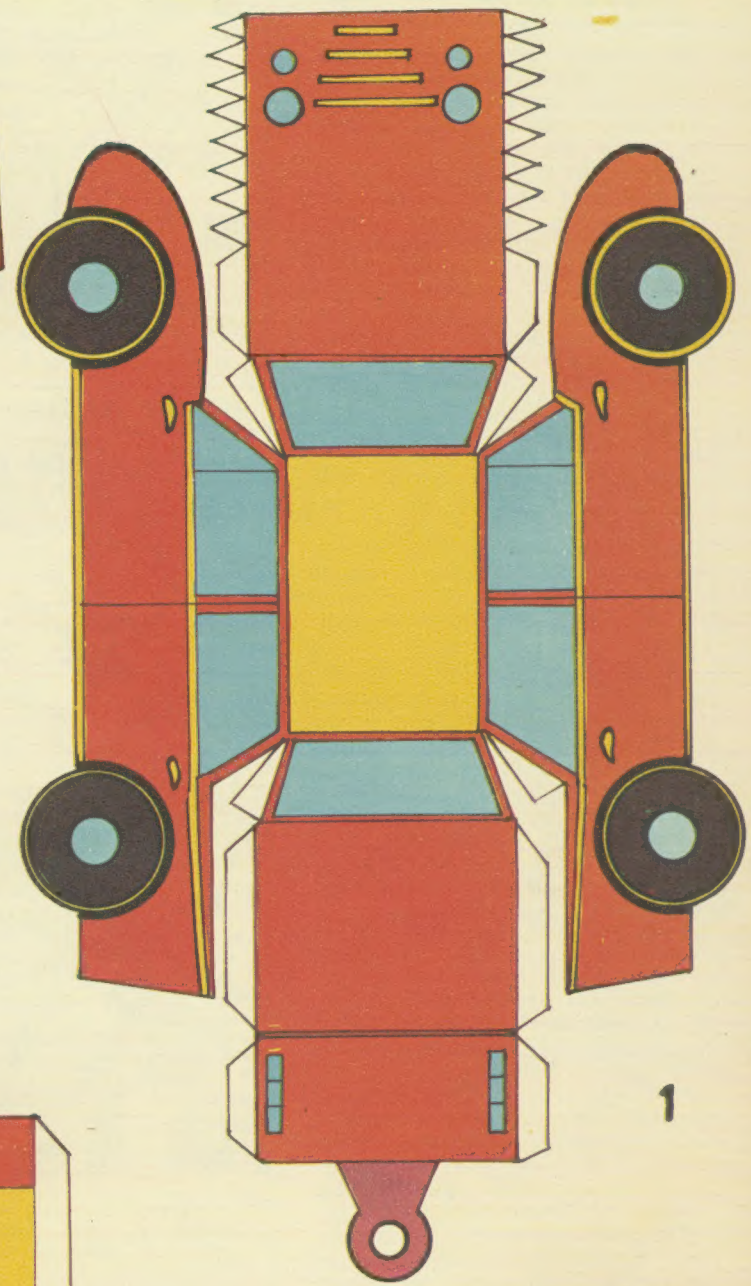
ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

»СВАКИ ДАН САМ«

Ивица Перцл зна шта воле млади. На фестивалу „Омладина 69" у Суботици његова композиција „Сваки дан сам" била је једна од најзапаженијих, освојила је другу награду публике. Ивица Перцл има свој стил. Иако пева протестне песме, он то пева мирним, достојанственим начином. С друге стране плоче налази се песма која се врло чудно зове „Млади клате стара звона", а већ је изазвала многе полемике и међу ТВ гледаоцима и међу критичарима. Плочу је издао „Југотон", а цена је 6 нових динара.

ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ ТРЕЈЛЕР

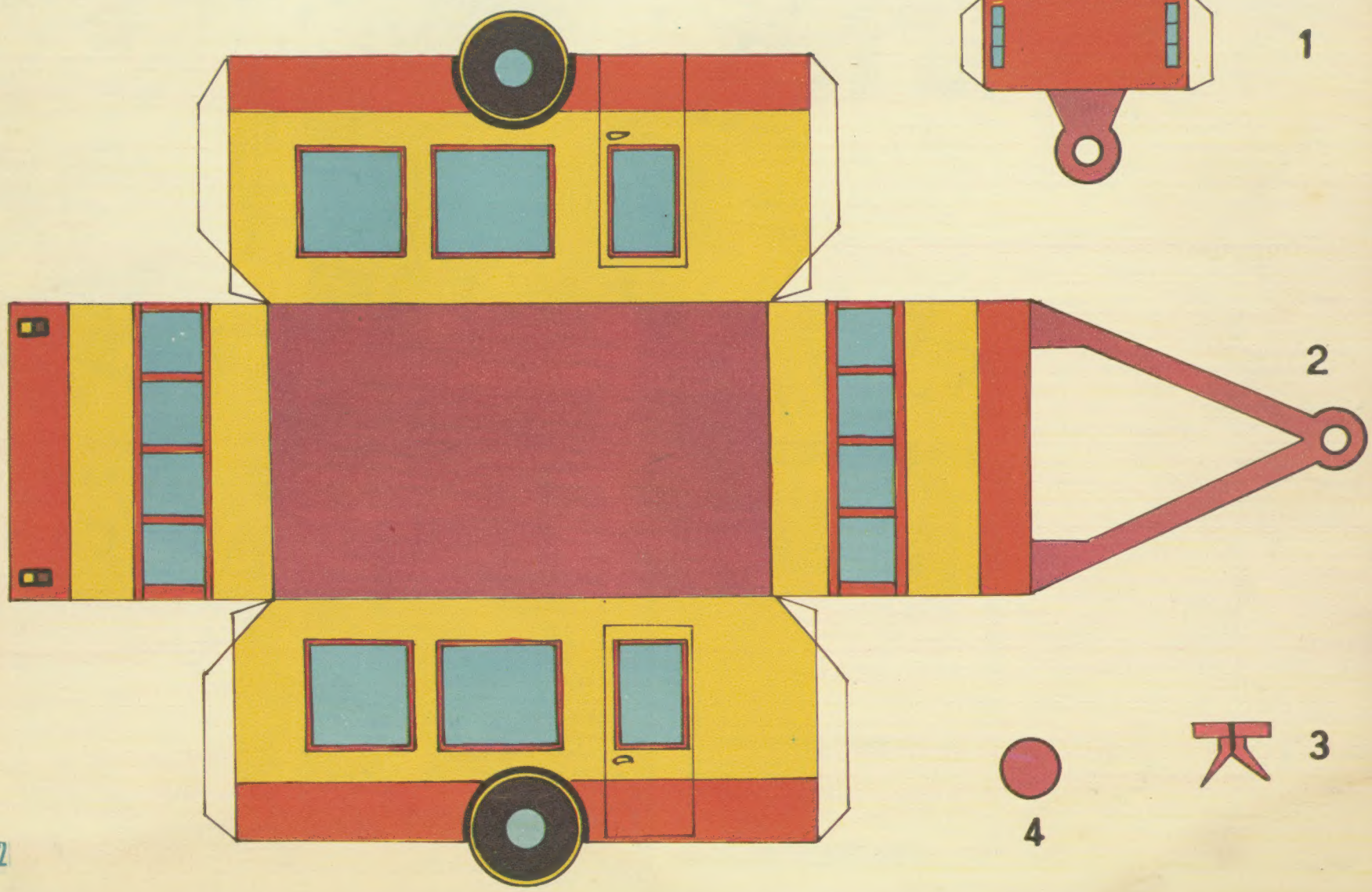




Нацрте делова куће на точковима (трејлера) залепи на картон, изрежи их и састави по узору на спику горе. Необојене врхове клина „3“ протури кроз кружне отворе на аутомобилу „1“ и приколице „2“, пресавиј их с доње стране отвора и залепи на кружић „4“.

Ако ти се свиђа овај модел, пиши нам да наставимо с објављивањем значајнијих врста путничких, транспортних и других специјалних возила друмског и градског саобраћаја.

(Ми-Риз)



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желео бих да се дописујем са друговима из наше земље. Скупљам марке, сличице „Земље и градови света“ и разгледнице. Имам 13 година и идем у VII разред. Волим поп, бит и осталу модерну музику. **Предраг Филипов**, Лончарска 10, Нови Сад.

Драга редакцијо, зовем се Љиља, живим у граду Бакуу и имам 13 година. Дописујем се с многим ђацима из моје земље, али немам ниједног пријатеља из Југославије. Зато вас молим да моју адресу објавите у вашем листу. Биће срећна ако ми се из ваше земље јави неки дечак или девојчица. Ученица 7. разреда **ЉИЉА МИХАЈЛОВА**. Азербејџанскаја ССР, г. Баку 40, ул. Лењина 33-а, кв. 19.

Живим у граду Одеси, ученица сам 10. разреда и имам 16 година. Желела бих да се дописујем са мојим вршњацима из Југославије. СССР, г. Одеса — 26, ул. К. Маркса 18, кв. 38, **Марчук Елене**.

Ученик сам 8. разреда школе у Кијеву. Имам 14 година. Обраћам вам се с једном великом молбом: помозите ми да започнем преписку с вршњацима из Југославије. СССР, г. Кијев — 140, ул. Миропољскаја 17, кв. 51, **Шуклин Олег**.

Ваша земља ми се допада, па бих желео да се дописујем с неком девојком или младићем из Југославије. Имам 16 година, волим музику, нарочито бит. Скупљам плоче и фотографије. СССР, г. Харков — 68, **Јаворовскиј Александр**.

Желим да се дописујем с пријатељима из Југославије. Зовем се Лида и живим у Ташкенту који се налази на југу СССР, у Узбекистану. Имам 15. година и идем у 9. разред. Волим спорт и филмове. СССР, г. Ташкент — 60, ул. Пролетерскаја, д. 49, кв. 17. **Спиридоновој Лидији**

Имам 13 година и идем у VII разред. Дописивала бих се са друговима и другарицама из земље и СССР. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Ангелина Марковић**, Београд, Војводе Бране 7.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из Совјетског Савеза и Југославије. Имам 14 година. **Снежана Ристић**, ул. Мирослава Јоцића бр. 32/а, Параћин.

Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. **Надежда Милојковић**, село Девет Југовића, з. п. Девет Југовића код Приштине.

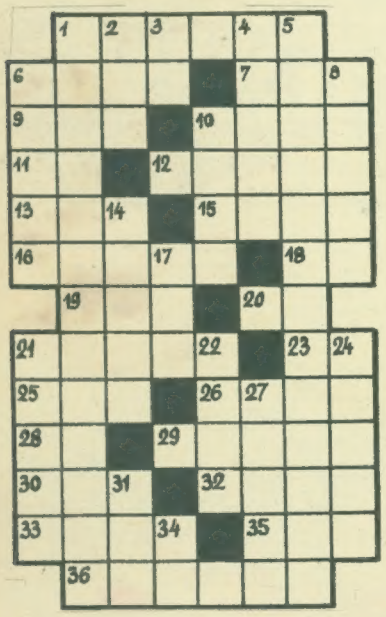
Имам 14 година и идем у I разред гимназије. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања: енглески и српскохрватски. **Тамара Јанковић**, Штросмајерова 5/I, Бањалука.

Ученица сам 7. разреда основне школе „Радоје Домановић“ у Параћину, Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целог света. Мој хоби је: скупљање салвета, разгледница и модела из „Забавника“. **Драгица Ристић**, Ивана Милутиновића 15, Параћин.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Совјетског Савеза и Велике Британије. Имам 12 година и идем у VI разред. **Снежана Благојевић**, Шарпланинска 14, Београд.

* укрштене речи *

ВОДОРАВНО: 1) индијски песник (Рабиндранат), 6) варошица у Србији, 7) река у Аустрији, 9) мочварно земљиште, 10) становници једне суседне земље, 11) хемијски знак за аргон, 12) држава у Африци, 13) француски филмски редитељ (Луј), 15) део руке, 16) марва, 18) иницијали нашег књижевника („Пера Сегединац“), 19) јужно воће, 20) зачин јелу, 21) чун, 23) река у Италији, 25) планина на Криту, 26) кикот, 28) два слова, 29) музичка вежба, 30) трећи степен, 32) староседелац Балканског полуострва, 33) такмичење у витешким играма код старих Грка, 35) ноћна птица грабљивица, 36) град у Турској.



УСПРАВНО: 1) роман Ерих Марије Ремарка, 2) фудбалски израз, 3) два слова, 4) пећница, 5) дело које садржи основе свег знања, 6) немачки композитор (Јоханес), 8) град у Хрватској, 10) грло, 14) река у Француској, 17) острво у Јадранском мору, 21) садница, 22) град у Италији, 24) северноамерички књижевник (Џон), 27) северноамерички драмски писац (Артур), 31) град у Западној Немачкој, 34) аутомобилска ознака за Никшић.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) мед, 4) лаж, 7) Иран, 9) спас, 11) хотел, 12) оно, 13) Асир, 14) Берн, и, 15) волан, е, 17) ЛЕ, 19) дар, 20) рт, 21) Орли, 22) Отон, 23) ла, 24) Мом, 26) ви, а, 27) актер, в, 29) лала, 31) теле, 33) ива, 34) Саган, 35) ћаса, 37) раса, 38) Ниш. 39) лоц.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22.711.

МАЛА ПОШТА

ЖИВЕО ДЕНИС!

Драга Редакцијо!

Одушевљен сам и превише Денисовим свескама! Прочитао сам до сада обе (1. и 2. број) и то по неколико пута. Могу Вам рећи само ово: то је нешто изванредно, наставите даље и брже! Сваке недеље бар један број.

На лажној книзи коју је Денис донео учитељици нацртан је змај-аждаја. Интересантно!

Поздрав **Радослав Вимић**, Липље код Зворника.

Захваљујемо на похвали, али са одговором сте закаснили јер су награде већ извучене.

ЗАШТО НЕМА МОДЕЛА ЗА ИСЕЦАЊЕ?

Молимо Вашу цењену редакцију да настави са објављивањем модела, вагона и макета станица. Ми већ имамо велику колекцију склопљених модела и чекамо да нас једног дана позовете да Вам их покажемо.

Поздрављају Вас **браћа Урош и Миодраг Пјевалица**, ул. Војводе Скопљанца 24, Београд — Душановац.

Пошто се велик број читалаца обратио редакцији с истом молбом, трудићемо се да их не изневеримо. Већ се налазе у раду следећи модели: флотила подморница и торпедних чамаца, хотел, подморница, сервисна ауто-станица с аутобусом, викенд-кућа, железничка рампа и светионик на пустом острву.

МАЛО ПИСМО МАЛЕ СНЕЖАНЕ

Драги Забавниче, мени се у Вама највише свиђају загонетне ствари.

Поздрав од **Снежане Пурић**, ул. 4 децембар бр, 76, Нова Варош.

ФАНТАСТИЧНЕ ПРИЧЕ

Драги Забавниче,

Молим те одговори ми да ли се још могу слати научно-фантастичне приче у вашу редакцију.

Чеда Сантрач, Паланачка 37, Зрењанин.

Сантрач Чеди и Зорану Јанковићу, ученику из Бора, Бранку Свитлици из Сарајева, Перици Станојевићу из Лесковца и Мирку Црквењакову из Сомбора поручујемо да ће „Забавник“ објавити сваку добру научно-фантастичну причу која стигне у редакцију. Само да вас подсетимо на услове: прича не сме бити дужа од шест куцаних страна, нити краћа од четири и, што је најважније, треба да буде квалитетна.

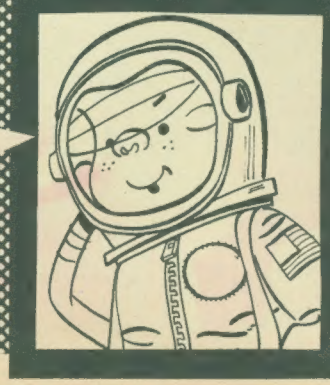
ЗОРАН ЗОВЕ СЛАВИЦУ!

Драга Редакцијо, желео бих да ми се јави Славица Илић из Новог Сада. Молим све другове и другарице који нешто знају о њој да ми јаве.

Славице, молим те што пре се јави.

Зоран Миљановић, Х. Вељкова 2/I, Сарајево.

ИЗИШЛА ЈЕ
МОЈА СВЕСКА
БРОЈ
3



WALT DISNEY

МИКИ